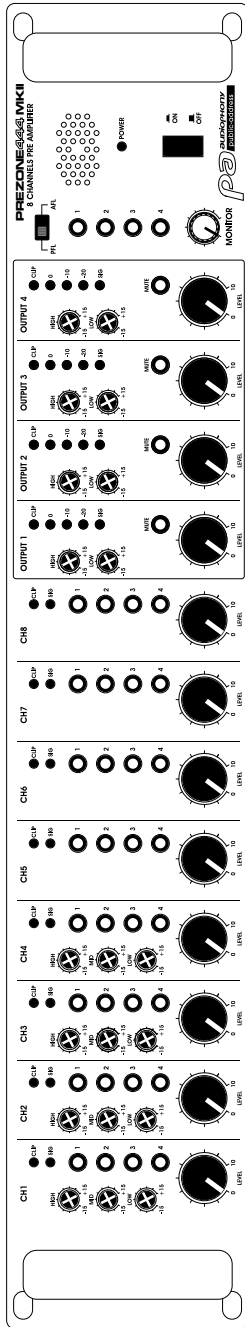


Mezclador/reproductor multizona enrackable con 8 entradas y 4 salidas



PREZONE444 MKII

1 - Información de seguridad

Información de seguridad importante



Esta unidad está diseñada sólo para uso en interiores. No lo utilice en lugares húmedos o extremadamente fríos o calientes. El incumplimiento de estas instrucciones de seguridad podría provocar incendios, descargas eléctricas, lesiones o daños a este producto o a otros bienes.



Cualquier procedimiento de mantenimiento debe ser realizado por un servicio técnico autorizado por CONTEST. Las operaciones básicas de limpieza deben seguir rigurosamente nuestras instrucciones de seguridad.



Este producto contiene componentes eléctricos no aislados. No realice ninguna operación de mantenimiento cuando esté encendido, ya que podría sufrir una descarga eléctrica.

Símbolos utilizados



Este símbolo indica una precaución de seguridad importante.



El símbolo de ADVERTENCIA señala un riesgo para la integridad física del usuario.

El producto también puede resultar dañado.



El símbolo PRECAUCIÓN indica un riesgo de deterioro del producto.

Instrucciones y recomendaciones

1 - Lea atentamente :

Le recomendamos encarecidamente que lea atentamente y comprenda las instrucciones de seguridad antes de intentar utilizar esta unidad.

2 - Conserve este manual :

Le recomendamos encarecidamente que conserve este manual junto con la unidad para futuras consultas.

3 - Utilice este producto con cuidado:

Recomendamos encarecidamente tener en cuenta todas las instrucciones de seguridad.

4 - Siga las instrucciones:

Siga atentamente cada una de las instrucciones de seguridad para evitar cualquier daño físico o material.

5 - Evite el agua y los lugares húmedos :

No utilice este producto bajo la lluvia, ni cerca de lavabos u otros lugares húmedos.

6 - Instalación :

Le recomendamos encarecidamente que utilice únicamente un sistema de fijación o soporte recomendado por el fabricante o suministrado con este producto. Siga atentamente las instrucciones de instalación y utilice las herramientas adecuadas. Asegúrese siempre de que esta unidad esté firmemente fijada para evitar vibraciones y deslizamientos durante el funcionamiento, ya que podrían producirse lesiones físicas.

7 - Ventilación :

Las rejillas de refrigeración garantizan un uso seguro de este producto y evitan cualquier riesgo de sobrecalentamiento.

No obstruya ni cubra estos orificios de ventilación, ya que podría producirse un sobrecalentamiento y posibles lesiones físicas o daños en el producto. Este producto no debe utilizarse nunca en un área cerrada sin ventilación, como una flight case o un rack, a menos que se disponga de rejillas de ventilación para tal fin.

8 - Exposición al calor :

El contacto sostenido o la proximidad con superficies calientes puede causar sobrecalentamiento y daños en el producto. Mantenga este producto alejado de cualquier fuente de calor, como calefactores, amplificadores, placas calientes, etc...

9 - Alimentación eléctrica :

Este producto sólo puede funcionar con un voltaje muy específico. Esta información se especifica en la etiqueta situada en la parte posterior del producto.



ADVERTENCIA: Esta unidad no contiene piezas reparables por el usuario. No abra la carcasa ni intente realizar ningún tipo de mantenimiento por su cuenta. En el caso improbable de que su unidad requiera mantenimiento, póngase en contacto con su distribuidor más cercano.

Para evitar cualquier mal funcionamiento eléctrico, no utilice ninguna toma múltiple, alargador de cable de alimentación o sistema de conexión sin asegurarse de que están perfectamente aislados y no presentan ningún defecto.



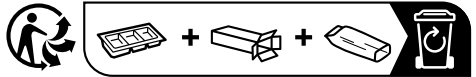
Niveles sonoros

Nuestras soluciones de audio emiten importantes niveles de presión sonora (SPL) que pueden ser perjudiciales para la salud humana cuando se exponen durante periodos prolongados. No permanezca cerca de los altavoces en funcionamiento.

Reciclar el dispositivo

- Como HITMUSIC está realmente implicada en la causa medioambiental, sólo comercializamos productos limpios que cumplan la normativa ROHS.

- Cuando este producto llegue al final de su vida útil, llévalo a un punto de recogida designado por las autoridades locales. La recogida selectiva y el reciclaje de su producto en el momento de la eliminación ayudarán a conservar los recursos naturales y garantizarán que se recicle de forma que se proteja la salud humana y el medio ambiente.



10 - Protección de los cables de alimentación:

Los cables de alimentación deben tenderse de forma que no puedan ser pisados o pellizcados por objetos colocados sobre o contra ellos, prestando especial atención a los cables en las orejetas, los receptáculos y el punto en el que salen de la luminaria.

11 - Precauciones de limpieza :

Desenchufe el producto antes de realizar cualquier operación de limpieza. Este producto sólo debe limpiarse con los accesorios recomendados por el fabricante. Utilice un paño húmedo para limpiar la superficie. No lave este producto.

12 - Largos periodos de inactividad :

Desconecte la alimentación principal de la unidad durante periodos prolongados sin uso.

13 - Penetración de líquidos u objetos :

No deje que ningún objeto penetre en este producto, ya que podría provocar una descarga eléctrica o un incendio.

No derrame nunca ningún líquido sobre este producto, ya que podría infiltrarse en los componentes electrónicos y provocar una descarga eléctrica o un incendio.

14 - Este producto debe ser revisado cuando :

Póngase en contacto con el personal de servicio cualificado si :

- El cable de alimentación o el enchufe están dañados.
- Se han caído objetos o se ha derramado líquido en el aparato.
- El aparato ha estado expuesto a la lluvia o al agua.
- El producto no parece funcionar con normalidad.
- El producto está dañado.

15 - Inspección/mantenimiento :

No intente realizar ninguna inspección o mantenimiento por su cuenta. Encargue el mantenimiento a personal cualificado.

16 - Entorno operativo :

Temperatura y humedad ambiente: +5 - +35°C, la humedad relativa debe ser inferior al 85% (cuando las rejillas de ventilación no están obstruidas).

No utilice este producto en un lugar sin ventilación, muy húmedo o caluroso.

2 - Introducción

El PREZONE444 está claramente pensado para profesionales, y ofrece 4 entradas mono de micro/línea a través de XLR o Jack y 4 entradas estéreo a través de RCA o Jack.

Cada entrada puede enviarse de forma independiente a cada zona, o a ambas zonas simultáneamente para ofrecer las máximas posibilidades.

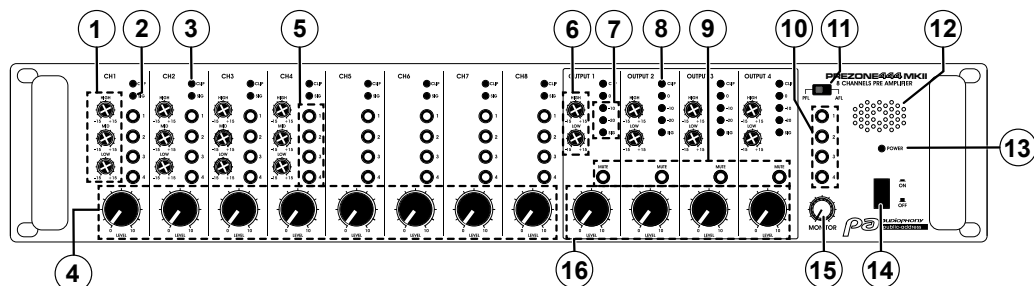
El mezclador cuenta con una sección de monitorización con salida de monitor que permite controlar cada zona.

3 - Especificaciones principales

- 4 entradas de micrófono/línea mono mediante XLR o Jack mono
- 4 entradas estéreo mediante RCA o Jack
- Zonas 1 a 4 salidas mono balanceadas mediante conectores Phoenix
- Salida balanceada mediante conector Phoenix
- Prioridad de micrófono a través de la entrada 1
- Alimentación fantasma para entradas 1 a 4
- Ajustes de ganancia y tono (3 vías) para los canales 1 a 4
- Ajustes de ganancia mediante entradas estéreo
- Ajustes de tono (2 bandas) por zona
- Conector RJ45 para controlador mural WP-1 (H10708) y MIC-DESK4 (H10509) para cada zona
- Potencial Contacto Mute para cada entrada
- Asigna las zonas 1 a 4 a cada entrada
- Visualización de picos y señales para cada entrada
- Posibilidad de contacto de silencio en cada salida con contacto seco
- Salida de altavoz con control de volumen (zonas y PFL)
- Altavoz de monitorización frontal
- Se necesita un destornillador para acceder a los ajustes de nivel técnico

4 - Presentación

Panel frontal



1 Ecuación de entrada

de 1 a 4 canales cuenta con una ecualización de señal de 3 vías.

Estos mandos permiten aumentar o disminuir los bajos (BAJOS), frecuencias medias (MEDIAS) y agudos (ALTOS) de cada señal saliente.

Los canales de micrófono sólo disponen de estos ajustes.

- HIGH (Control de alta frecuencia): Permite ajustar agudos del canal correspondiente de -15 a +15 dB a 12,5 kHz. Gire este mando en el sentido de las agujas del reloj para aumentar los agudos, mientras que si se gira en sentido contrario a las agujas del reloj disminuyen.

La posición media no modifica los agudos.

- MID (Control de frecuencias medias): Permite ajustar los medios

frecuencias del canal correspondiente de -15 a +15 dB a 2,5kHz. Gire este mando en el sentido de las agujas del reloj para aumentar los agudos, mientras que si se gira en sentido contrario a las agujas del reloj disminuyen ellos.

La posición media no modifica las frecuencias medias.

- LOW (control de baja frecuencia): Permite ajustar bajos del canal correspondiente de -15 a +15 dB a 2,5 kHz. Gire este mando en el sentido de las agujas del reloj para aumentar los agudos, mientras que si se gira en sentido contrario a las agujas del reloj disminuyen.

La posición media no modifica los bajos.

2 Indicadores de señales

Indican una señal entrante en la entrada correspondiente.

3 Indicadores CLIP

Alerta al detectar cualquier señal con volúmenes excesivos.

Se recomienda encarecidamente no sobrepasar nunca unas pocas alertas de clip para preservar el equipo.

4 Controles de entrada LEVEL

Permite ajustar los niveles de entrada.

5 1, 2, 3 y 4 botones

Permite asignar cada vía a una salida (OUTPUT1, OUTPUT2, OUTPUT3 o OUTPUT4) o a las 4 zonas al mismo tiempo.

6 Ecuación de salida

- HIGH (Control de alta frecuencia): Permite ajustar la señal de salida se agudiza de -15 a +15 dB a 10 kHz. Gire este mando en el sentido de las agujas del reloj para aumentar los agudos, mientras que si se gira en sentido contrario a las agujas del reloj, disminuyen.

La posición media no modifica los agudos.

- LOW (control de baja frecuencia): Permite ajustar los bajos de la señal de salida de -15 a +15 dB a 80 Hz. Gire este mando en el sentido de las agujas del reloj para aumentar los agudos, mientras que si se gira en sentido contrario a las agujas del reloj, disminuyen.

La posición media no modifica los bajos.

7 Indicadores LED de salida

Permite visualizar el nivel sonoro de salida de cada zona.

8 Indicadores CLIP

Indican un nivel de señal excesivo en el canal.

Recomendamos encarecidamente no sobrepasar los breves destellos de para evitar distorsiones del sonido.

9 Botones MUTE

Permite silenciar todas las zonas o sólo las seleccionadas.

10 interruptores 1, 2, 3 y 4

Permite supervisar la SALIDA 1, la SALIDA 2, la SALIDA 3 y la SALIDA 4, de una en una o todas juntas.

11 Interruptor PFL / AFL

Permiten enviar la señal de predesvanecimiento (antes de que los canales

alteraciones) en la zona de vigilancia.

PFL: Escucha las señales disponibles en la salida, independientemente del volumen de la zona.

AFL: Escucha previa de las señales de salida según el volumen de la zona.

12 Altavoz de control

Permite supervisar las salidas seleccionadas.

13 POWER LED

Indica si el dispositivo está encendido o apagado.

14 Botón POWER

Permite activar o desactivar el dispositivo.

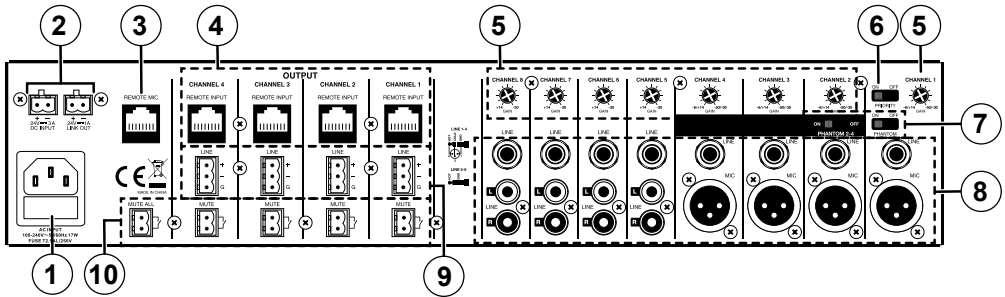
15 Botón MONITOR

Permite ajustar los niveles de monitorización.

16 Botón LEVEL

Permite ajustar los niveles de sonido de OUTPUT1, OUTPUT2, OUTPUT3 y OUTPUT4.

PANEL TRASERO

**1** Entrada de alimentación

Conecte aquí el cable de alimentación IEC suministrado y, a continuación conecte el otro extremo a una toma eléctrica después de haber comprobado el voltaje.

2 Conectores DC24V y LINK OUT

El PREZONE444 puede instalarse en un lugar público y utilizarse como centro de alerta en caso de emergencia. Para ello, dispone de una fuente de alimentación de reserva de 24 V CC. A través de la salida LINK OUT se pueden conectar en cadena más dispositivos.

3 MICRÓFONO REMOTO

Permite conectar el anunciador MIC-DESK4. Gracias a su MIC-DESK4, puede seleccionar individualmente cada zona para los anuncios públicos.

4 ENTRADA REMOTA

Permite conectar el controlador remoto de pared WP-1. Con tu WP-1 puedes controlar el volumen de la zona o enviar una fuente local de micro o de nivel de línea.

5 Botones de CANAL 1 a 8

Permite ajustar los niveles de sonido de entrada. Tienen un rango de -50 dB a -6 dB para micrófonos y de -30 dB a +14 dB para niveles de línea.

6 Interruptor PRIORIDAD

Cuando está en ON, la entrada 1 tiene prioridad sobre todas las demás.

Si se utiliza un WP-1, aunque su volumen esté ajustado a 0, la señal que entre por el canal 1 será audible.

7 Interruptores PHANTOM

Permite añadir una fuente de alimentación fantasma de +15 V CC a los canales de micrófono 2 a 4 para conectar micrófonos electrostáticos. La alimentación fantasma del canal 1 es independiente y de +24 V CC.

8 Entradas

Las entradas son las siguientes:

- Entradas 1 a 4: Micros mediante conectores XLR balanceados Línea mono mediante Jack TRS (balanceado).
- Entradas 5 a 8: Líneas mono mediante conectores RCA y líneas mono mediante Jack no balanceado.

9 Salidas de LÍNEA

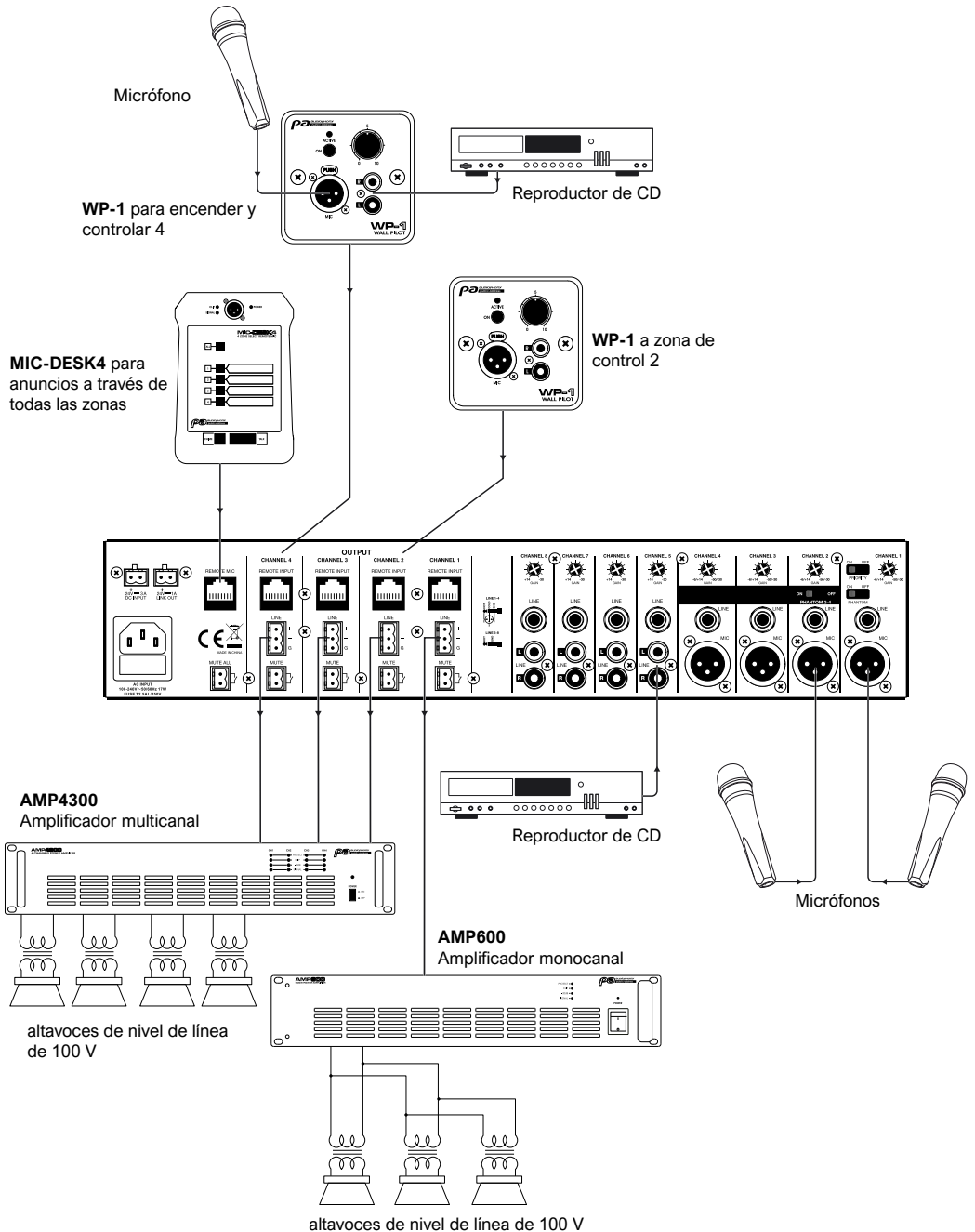
Conecta aquí un amplificador.

El nivel de la señal enviada a estas salidas puede ajustarse mediante el panel frontal y los mandos LEVEL de las zonas OUTPUT 1 a 4.

10 Tomas MUTE y MUTE ALL

Estos conectores de dos clavijas se pueden utilizar para conectar interruptores de contacto seco para silenciar cada zona a distancia. El conector MUTE ALL permite apagar todas las zonas al mismo tiempo.

5 - Esquema de principio



6 - Conectores

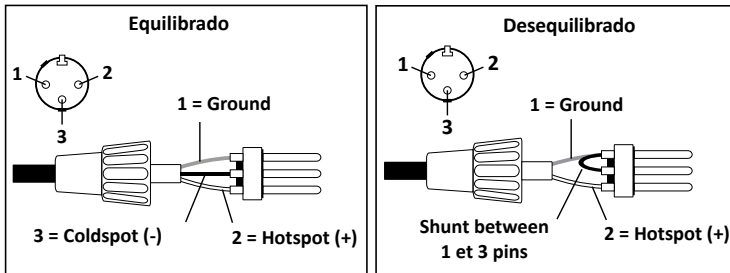
6.1 - Entradas de micrófono

Las entradas de micrófono son accesibles mediante chasis XLR y pueden recibir señales de bajo nivel tanto balanceadas como no balanceadas

Pueden conectarse tanto micrófonos de condensador de baja impedancia como micrófonos dinámicos (canales 1 a 4).



PRECAUCIÓN: La conexión de fuentes no balanceadas mientras la alimentación phantom está activada provocará daños graves en sus dispositivos debido a la tensión suministrada a través de los pines 2 y 3.



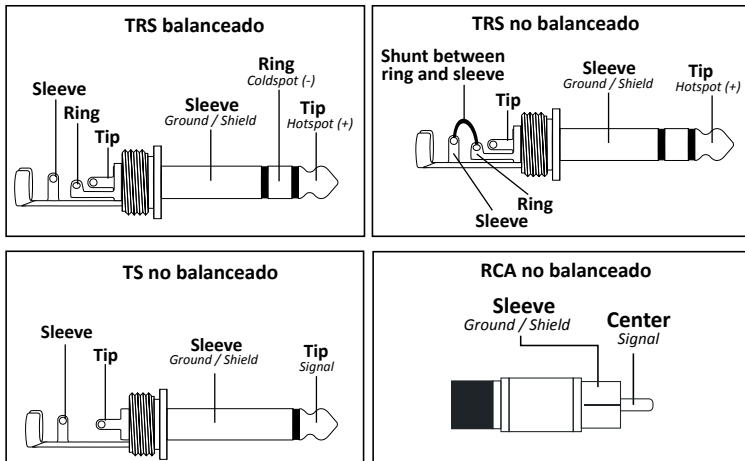
6.2 - Entradas de nivel de línea

Las entradas mono de nivel de línea son accesibles a través de chasis Jack o RCA y pueden recibir señales no balanceadas. Estas entradas se pueden conectar a reproductores de CD o MP3.

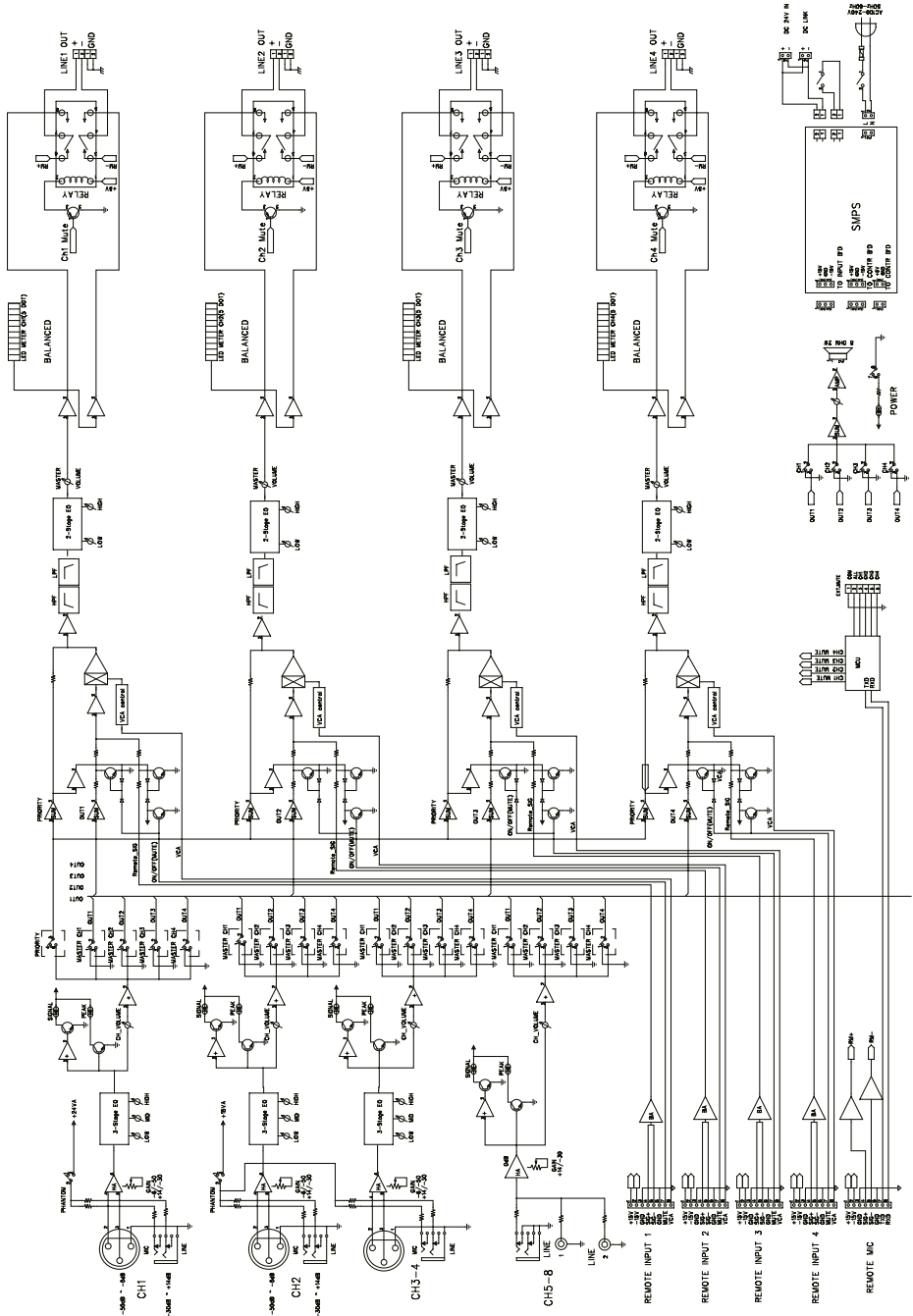
Cuando conecte fuentes no balanceadas, deberá conectar el anillo al cuerpo.



PRECAUCIÓN: Ponga el volumen de los canales afectados al mínimo antes de conectar señales de nivel de línea para evitar daños graves en su sistema de amplificación.



7 - Sinóptico



8 - Especificaciones técnicas

Potencia e impedancia	Equilibrada SALIDAS 1 a 4	0 dB / 600 ohmios
Sensibilidades de entrada	Canales de micrófono	- 50 dB ~ -6 dB / 20 K Ω simétrico
	Canales de nivel de línea	- 30 dB ~ +14 dB / 20 K Ω simétrico
	Canales de ENTRADA REMOTA	0 dB / 600 ohmios simétrico
T.H.D	Menos del 0,1%	
Respuesta en frecuencia	20Hz ~ 20KHz	- 1 dB
Ecuilización de entrada	ALTO (12,5 KHz)	+/-15 dB
	MID (2,5 KHz)	+/-15 dB
	BAJO (80 Hz)	+/-15 dB
Ecuilización de salida	ALTO (10 KHz)	+/-15 dB
	BAJO (100 Hz)	+/-15 dB
Distorsión cruzada	Superior a 70 dB	
Alimentación fantasma	+/-15 V CC (canales 1 a 4)	
Fuente de alimentación de reserva	+24 V CC con salida LINK	
Características principales	Alimentación	CA 200~240V / 50~60Hz o +24V CC
	Consumo de energía	17 Vatios
	Peso	4.7 Kg
	Dimensiones	482 x 88 x 320 mm

Debido a que AUDIOPHONY® pone el máximo cuidado en sus productos para asegurarse de que sólo obtiene la mejor calidad posible, nuestros productos están sujetos a modificaciones sin previo aviso. Es por eso que las especificaciones técnicas y la configuración física de los productos pueden diferir de las ilustraciones.

Asegúrate de recibir las últimas noticias y actualizaciones sobre los productos AUDIOPHONY® en www.audiophony-pa.com
AUDIOPHONY® es una marca registrada de HITMUSIC S.A.S - 595 Rue de la pièce Grande - 46230 FONTANES - FRANCE