SONORISATION **COMMERCIALE**

SOURCES → MATRICES → AMPLIFICATEURS → ENCEINTES → ACCESSOIRES



NOUVEAUTÉS

Ami · Aio · Nexus · AMP H

audiophony public-address

Le son fait partie de l'expérience. Dans un magasin, un bar ou un hôtel, il donne le ton, retient l'attention et invite à rester. AUDIOPHONY PA réunit technologie, qualité sonore, design soigné et discrétion pour sonoriser tous les lieux de vie et de commerce. Ce catalogue vous présente une gamme Commercial Audio toujours plus complète et adaptée à vos besoins, en intérieur comme en extérieur.

Des nouveautés pour aller plus loin. Les gammes Aio, Ami et Nexus entrent au catalogue, avec de nouveaux amplificateurs AMP. Matrices audio numériques avec ou sans Dante, DSP, amplification multi-zones et interfaces de contrôle sur mesure. Pour concevoir des installations plus abouties et laisser à chaque utilisateur le contrôle de son espace d'un simple geste.

Plus sobres, plus ouverts. Les nouveaux amplificateurs AMP, en classe D à haut rendement, passent en veille intelligente après 15 minutes sans signal, pour une consommation énergétique maîtrisée. Les séries AMP H 4 canaux s'ouvrent, elles, au Dante en option : l'audio en réseau, ouvert à tous les projets.

Un accompagnement à chaque étape. Pour que chaque projet sonne juste, AUDIOPHONY PA accompagne les installateurs avec des solutions complètes, quelle que soit la complexité de l'installation, et un support technique présent de l'élaboration du projet jusqu'à la mise en service, et même au-delà.

Un bon son se remarque. Un bon accompagnement aussi.

audiophony-pa.com



LES MATRICES AUDIOPHONY

Trois matrices, trois forces.

Prête à brancher, personnalisable, ou simple à installer avant tout : DZ-MATRIX, Ami et Aio couvrent chacune une façon de concevoir une installation. Toutes trois offrent un traitement DSP complet, des préréglages mémorisables et un pilotage à distance adapté.



DZ-MATRIX · Le cœur du système, tout en plug and play

Centres commerciaux, hôtels, restaurants, musées, salles de conférence.

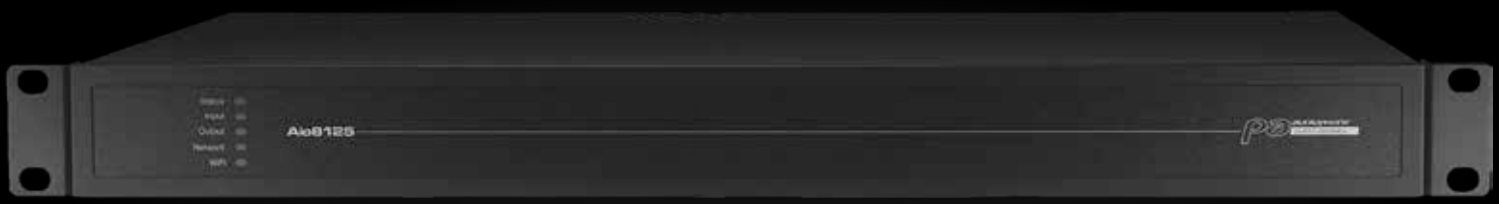
Avec jusqu'à 12 entrées et sorties (8x8 analogiques + 4x4 distantes), une option Dante et un DSP complet, la DZ-MATRIX est le cœur de l'installation. Un contrôleur mural pour piloter les zones, un pupitre micro pour s'adresser à la bonne zone, des extensions pour ajouter des entrées et des sorties : chaque besoin a son accessoire, et chaque accessoire se raccorde directement à la matrice, sans programmation complexe. Un système complet, et rapide à déployer.



Ami · La plus personnalisable

Hôtels, enseignement, salle de réunion, projets où l'interface fait partie de l'expérience.

Avec Ami, c'est le client qui décide de l'allure de son système. Grâce à la compatibilité Nexus et au module User Designer, chaque projet reçoit sa propre interface, avec le design voulu, sur tablette murale, smartphone ou ordinateur. Du 4x4 au 16x16, en version analogique ou Dante, et appuyée par un DSP riche, elle laisse à l'installateur toute liberté pour affiner chaque zone. Contrôleurs AmiCTL et interfaces murales Dante prolongent l'expérience.



Aio · La simplicité avant tout

Boutiques, restaurants, salles polyvalentes, extensions de zones d'un grand système.

Un seul appareil, et le système est prêt : matrice, DSP et amplification réunis. Pas d'amplificateur à ajouter, moins de câblage, une mise en service par interface web depuis un smartphone ou un ordinateur. Ses sorties s'adaptent à l'installation : ligne 100 V, basse impédance ou Bridge. Pour les projets plus vastes, l'Aio s'associe à une Ami ou à une DZ-MATRIX et s'utilise comme un amplificateur multicanaux matriçable, avec DSP.

Quelle matrice choisir ?



Un système évolutif, avec des accessoires prêts à brancher :
DZ-MATRIX.



Une interface aux couleurs du client :
Ami



Une installation simple et rapide, avec amplification intégrée :
Aio.



Un grand site :
Aio en complément d'une Ami ou d'une DZ-MATRIX, comme amplificateur multicanaux matriçable.

Pour compléter vos installations



Nexus · Une interface à l'image du client

Des tablettes murales Android, du format le plus discret au plus lisible, qui donnent à l'Ami un visage sur mesure. Chaque écran devient la commande de l'installation, avec le design voulu par le client : zones, sources, ambiances. Elles se connectent en Wi-Fi, accèdent au Play Store pour la musique et se contentent d'un seul câble réseau pour l'alimentation et les données.



Switch PoE10-250 · Un seul câble pour tout relier

Un switch PoE alimente et relie chaque périphérique de l'installation avec un seul câble réseau : contrôleurs, interfaces, tablettes. Moins de câblage, une installation plus propre et plus rapide, et le réseau audio numérique qui circule sur la même infrastructure.



Des commandes à portée de main

Contrôleurs muraux pour régler le volume, choisir une source ou lancer une ambiance, interfaces murales pour brancher un micro ou un lecteur : chaque gamme dispose de ses accessoires dédiés. Ils s'intègrent au mur de la pièce et donnent au personnel un contrôle simple de l'installation, sans passer par la technique.

DZ-MATRIX

Le cœur du système.

La DZ-MATRIX est le cœur du système de matriçage. Ses périphériques de type contrôleurs parachèvent la série dédiée à la sonorisation d'espaces publics, à la diffusion de messages et à la gestion de zones.



Le logiciel autorise d'assigner toutes les entrées et les sorties afin de traiter le signal selon les besoins. L'application, compatible iOS et Android octroie un accès à tous les réglages essentiels sur vos smartphones et tablettes.

Les multiples possibilités de maillage et l'ajout de l'option DANTE permettent de répondre aux grandes infrastructures comme les centres commerciaux, les restaurants, les hôtels, les musées, les salles de conférence, etc. En fait, partout où le nombre d'entrées et de zones de diffusion nécessite un paramétrage précis. Et pour aller plus loin, la carte DANTE permet de mettre jusqu'à 16 matrices en cascade.



• LAN

Port pour la connexion Ethernet, 10/100 M adaptatif, avec fonction DHCP.

• GPI

Cette fonction est utilisée pour contrôler la priorité d'entrée / sortie / mettre en sourdine toutes les sorties des canaux 1-8.

• ON <> OFF

Active ou désactive le port Ethernet.

• RD 9/10, 11/12

Ports RD pour connecter un accessoire de contrôle à distance tel que DZ-BOX22, DZ-CTL, DZ- CTL2OUT, DZ-EXPAND et DZ-MICDESK. Ce port transmet et reçoit des données audio numériques AES3 ainsi que des données de contrôle.

• RELAY

Contacts secs dont l'état « ON/OFF » peut être contrôlé individuellement dans le menu « système ».
Ils sont généralement utilisés comme interrupteurs pour des équipements électriques tiers. Attention : 24V DC, courant de commande : moins de 500 mA.

• RS232

Cette interface est utilisée pour contrôler à distance les paramètres de la DZ-MATRIX, comme le changement d'un « preset » ou la modification du gain d'un canal.

• INPUT

Connecteur Euroblock comprenant 8 entrées analogiques symétriques.

• OUTPUT

Connecteur Euroblock comprenant 8 sorties analogiques symétriques.



Prenez le contrôle.

Le logiciel spécialement conçu pour la DZ-MATRIX permet de gérer toutes les entrées et les sorties afin d'effectuer les réglages sur toutes les voies : réglages du DSP en entrée, du matriçage, du DSP en sortie, des priorités, de l'éliminateur de Larsen, de l'auto mix, des presets, des sauvegardes, link des entrées ou sorties stéréo, etc.

• DSP CHANNEL

Réglage des niveaux, égalisation, compression, filtres et alimentation phantom pour chaque entrée

• MATRIX

Contrôle du matriçage avec l'assignation des entrées et des sorties.

• DUCKER

Il permet de sélectionner les voies prioritaires et sur lesquelles elles agissent. Réglage des seuils de déclenchement indépendants sur toutes les sorties.

• FBC

Le contrôle du anti-larsen avec le choix des entrées et des sorties. Le réglage du filtre 24 point statique ou dynamique se fait automatiquement.

• AUTO MIXER

Il permet de contrôler automatiquement les gains de plusieurs micros en temps réel, réduisant ainsi l'effet Larsen, le bruit et le filtrage en peigne des micros voisins. Il maintient un gain système constant et effectue des fondus enchaînés parfaitement adaptés sans aucune compression du signal.

• SAVE/LOAD/COPY

Il permet de gérer les sauvegardes dans la matrice ou sur votre ordinateur. Il permet de sauvegarder, sous forme de presets, les états de la matrice avec tous les réglages, de les importer ou de les exporter. Vous pouvez aussi copier le réglage d'une voie sur une autre.

• SYSTEM

Il permet d'agir sur les contact secs, de restaurer les réglages par défaut de la matrice, de changer le nom de la matrice, de gérer les GPI 1 et 2, de gérer le mot de passe.

• DEVICE INFO

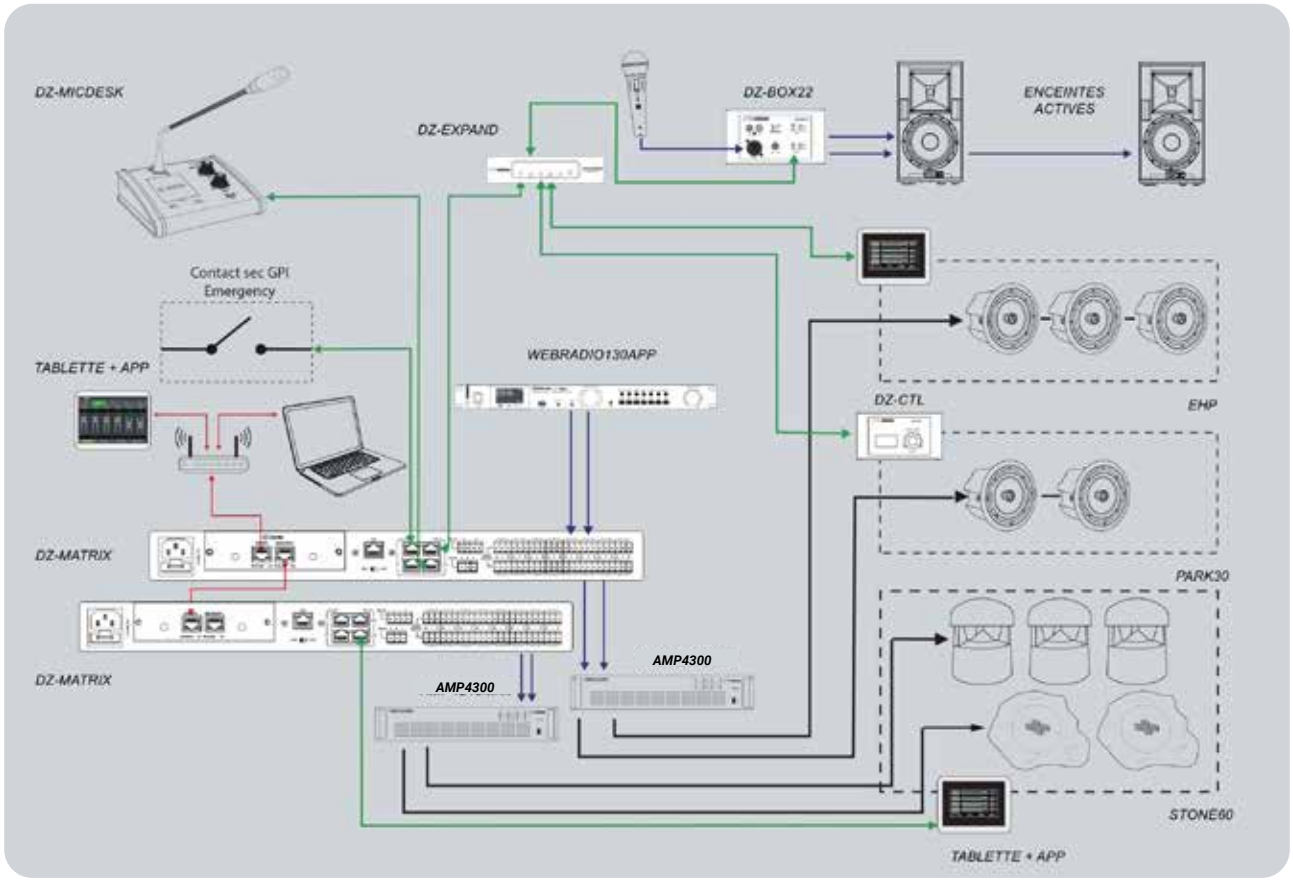
Il permet de visualiser toutes les infos des périphériques raccordés à la matrice.

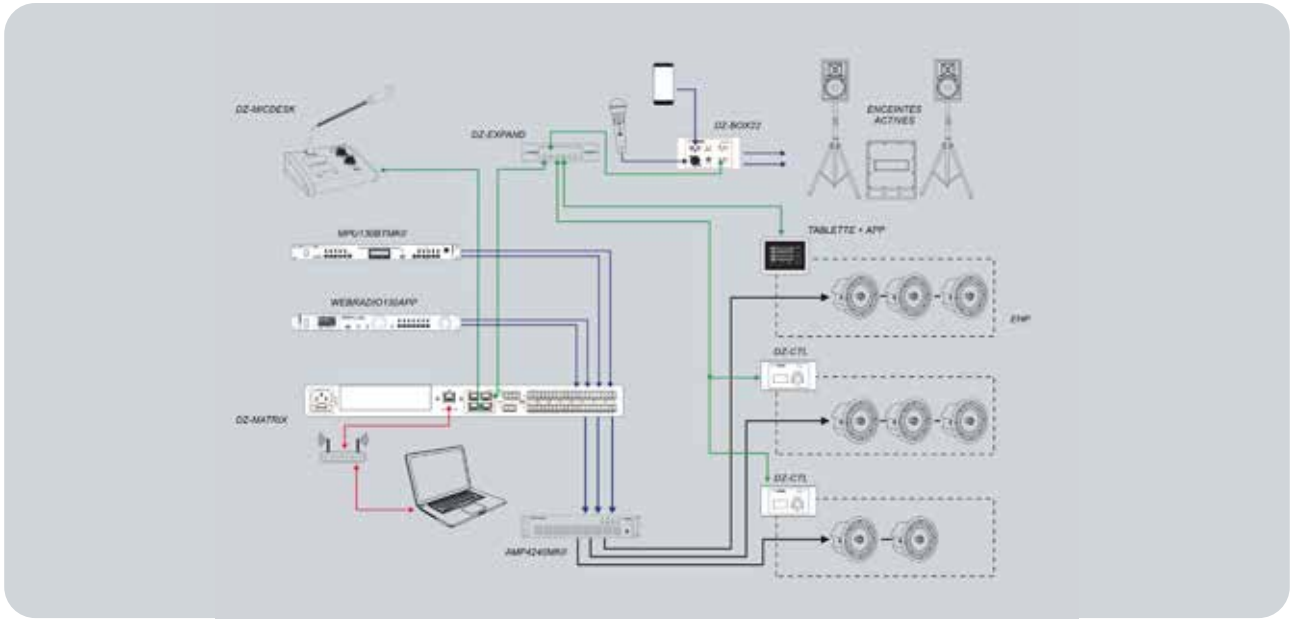


APP mobile dispo.

L'application DZ-Control, compatible iOS et Android, permet de contrôler* la matrice depuis votre téléphone ou votre tablette.

**Il est nécessaire d'être connecté sur le même réseau Wi-Fi de la matrice.*


DZ-MICDESK
DZ-EXPAND
DZ-BOX22
ENCEINTES ACTIVES
Contact sec GPI Emergency
TABLETTE + APP
WEBRADIO130APP
DZ-CTL
EHP
DZ-MATRIX
PARK30
AMP4300
DZ-MATRIX
AMP4300
STONE60
TABLETTE + APP


DZ-MICDESK
DZ-EXPAND
DZ-BOX22
ENCEINTES ACTIVES
TABLETTE + APP
WEBRADIO130APP
DZ-CTL
DZ-MATRIX
DZ-CTL

DZ-MATRIX

Code : H11393



Matrice numérique 12 x 12 (8 x 8 analogiques + 4 x 4 déportées) avec la possibilité d'ajouter 8 entrées/sorties numériques et de connecter jusqu'à 16 matrices via la carte DANTE optionnelle

| DSP Channel
| Matrix
| Ducker
| Feedback Control (FBC)
| Auto Mixer
| Save/Load/Copy
| System
| Device Info
| Application mobile

• **DSP Channel :** Réglage des niveaux, égalisation, compression, filtres et alimentation phantom pour chaque entrée.
• **Matrix :** Assignation flexible des entrées aux sorties pour un routage personnalisé.
• **Ducker :** Gestion des priorités avec réglage des seuils de déclenchement indépendants sur toutes les sorties.
• **Feedback Control (FBC) :** Élimination automatique du larsen avec filtres statiques ou dynamiques.
• **Auto Mixer :** Contrôle automatique des gains de plusieurs micros en temps réel, réduisant le larsen et le bruit.
• **Save/Load/Copy :** Gestion des sauvegardes, import/export de presets et duplication des réglages entre canaux.

• **System :** Gestion des contacts secs, restauration des paramètres par défaut, modification du nom de la matrice, gestion des GPI et des mots de passe.
• **Device Info :** Visualisation des informations des périphériques connectés à la matrice.

Application mobile :

L'application DZ-Control, compatible iOS et Android, permet de contrôler la matrice depuis un smartphone ou une tablette, à condition d'être connecté au même réseau Wi-Fi que la matrice.

Caractéristiques :

Analogique I/O 8 x 8
• Connecteurs : Euroblock 8 x 3 broches, pas de 5 mm
• CODEC : CS5368-CQZ 24 bits, 48K A/D, CS5368-CQZ 24 bits, 48K D/A

Entrées
• Symétriques
• Réglage de gain : 0 dB à 50 dB, pas de 12 dB
• Impédance : 6.5 kΩ
• Alimentation fantôme : +48 VDC, 10 mA max par entrée
• THD+N : < 0.01%, 20 Hz ~ 20 kHz, 0 dBu
• Niveau maximal : 20 dBu (7.746 VRMS)
• Réponse en fréquence : 20 Hz ~ 20 kHz, 0 dB +/-1.5 dB
• Gamme dynamique : -126 dBu
• Diaphonie : -70 dB max, Pondération A 20 Hz ~ 20 kHz, +20 dB

Sorties
• Symétriques
• Impédance : 240 Ω
• Niveau maximal : +20 dBu
• Réponse en fréquence : 20 Hz ~ 20 kHz, 0 dB +/-1.5 dB
• Gamme dynamique : -107 dBu max, Pondération A
• Diaphonie : -87 dB, Pondération A

Indicateurs
• Signal : -30 dBu, LED verte
• Clip : +17 dBu, LED rouge

DSP
• Processeur : SHARC ADSP-21489, 450 MHz
• Longueur du bus de données : 32 / 64 bits à virgule flottante

Dimensions
• L x H x P : 483 x 44 x 256 mm

La matrice au bout des doigts.

Le boîtier DZ-PAD permet de contrôler les entrées, les sorties, les scènes et le système. Le système est entièrement paramétrable. Les noms des entrées et des sorties sont ceux créer sur le logiciel DZ-MATRIX. Il est possible de verrouiller le boîtier par mot de passe.

A l'arrière, le DZ-PAD possède un port RD pour se connecter à la matrice ou au DZ-EXPAND. Le deuxième port permet de brancher en chaine un deuxième contrôleur.

Attention, si un deuxième contrôleur est branché, il faudra alimenter le boîtier en 24V DC.







DZ-PAD

Code : H11399

Contrôleur mural tactile pour DZ-MATRIX
Dimensions :
- Longueur : 150 mm
- Largeur : 115 mm
- Hauteur : 25 mm

Écran :
- Taille : 4,3 pouces
- Dimensions visibles : 95 x 54 mm



DZ-EXPAND

Code : H11400

Pour connecter plusieurs contrôleurs à la matrice DZ-MATRIX
Option de rackage : DZ-EXPAND-RACK (H11532)

Le boîtier permet de multiplier le nombre de contrôleurs qui seront reliés à la matrice. Il permet de déporter les connexions en branchant les contrôleurs en étoile quand le branchement à la chaine n'est pas possible.
- Port RD IN : pour connecter à la matrice.
- Ports RD EXP (1 audio) : connexion RD pour DZ-MICDESK / DZ-CTL2OUT et DZ-BOX22 (dispositifs de contrôle et de transport de données audio à distance).
- 2/3/4 Control : connexions RD pour DZ-CTL / DZ-CTL2OUT (données de contrôle des dispositifs à distance uniquement) / DZ-PAD.

Alimentation : Si plusieurs contrôleurs sont branchés ou si la distance entre les interfaces est grande, il faudra alimenter le boîtier en 24 V DC.



DZ-DANTE

Code : H11394

Carte DANTE pour matrice DZ-MATRIX
- Possibilité de contrôler plusieurs matrices avec le même DZ-MICDESK
- Permet la mise en cascade de jusqu'à 16 matrices en 1 Gbit/s



DZ-BOX22

Code : H11396

Boîtier de connexion pour micro ou ligne à assigner aux voies RD 9/10 ou RD 11/12 de la matrice DZ-MATRIX. Dispose de deux sorties analogiques symétriques

• Couleur de finition : Blanc



DZ-CTL

Code : H11398

Boîtier de contrôle des volumes entrées et sorties de la DZ-MATRIX
Écran LCD pour visualiser les niveaux et le routage

• Couleur de finition : Blanc



DZ-CTL2OUT

Code : H11397

Boîtier de contrôle des volumes entrées et sorties de la DZ-MATRIX. Dispose de deux sorties analogiques symétriques.
Ecran LCD pour visualiser les niveaux et le routage

• Couleur de finition : Blanc



DZ-MICDESK

Code : H11395

Pupitre micro, gestionnaire de zones pour la matrice DZ-MATRIX

• Jusqu'à 64 groupes de zones différents
• Chaque zone peut être nommée et assignée
• Réglage du volume
• Sélection des zones
• Bouton Push to talk
• Mode « Emergency » pour diffuser un message d'urgence prioritaire
• Châssis XLR pour micro (fourni) avec alimentation Phantom
• Port USB pour charger un carillon en mp3 (durée de 4 secondes max.) dans la mémoire interne
• Port RD pour connecter aux voies digitales 9/10, 11/12 de la matrice.

MATRICES AUDIO NUMÉRIQUES

Ami

Obtenez le meilleur
de votre installation.

Ami est une gamme de matrices audio numériques conçue pour les installateurs qui refusent de choisir entre puissance et simplicité.
Du petit 4×4 au 16×16 avec Dante, chaque modèle embarque un DSP de haute précision, une connectique professionnelle et un écosystème de contrôle complet, pour que chaque installation, quelle que soit sa taille, atteigne son plein potentiel sonore.

Ami04
4×4 · 1U DEMI-LARGEUR

Ami08
8×8 · RACK 19"

Ami16
16×16 · RACK 19"



1U — DSP ADI SHARC — DÉMARRAGE <10 S — 16 PRESETS

Dante® **Chaque modèle existe aussi en version Dante.**

4×4 · 8×8 · 16×16	ADI SHARC	< 10 s	16
entrées / sorties analogiques	processeur 21489	de démarrage	presets exportables

CÔTÉ INSTALLATEUR

La maîtrise de l'installation.

Derrière la simplicité apparente des matrices Ami se cache une puissance conçue pour les installateurs les plus exigeants.

DSP de haute précision, logiciel de configuration complet, protocoles de communication multiples et gestion fine des droits utilisateurs : chaque aspect de la gamme a été pensé pour vous donner **le contrôle total de vos installations**, de la mise en service jusqu'à l'exploitation au quotidien.

< 10 s
de démarrage

2× SHARC
sur les 16×16

Une puissance impressionnante.

Le processeur ADI SHARC 21489 embarqué dans chaque matrice Ami garantit un traitement du signal d'une précision et d'une rapidité remarquables. Sur les modèles 16×16, **deux processeurs travaillent de concert** pour absorber les configurations les plus complexes sans jamais fléchir.

LIBERTÉ TOTALE

Vous êtes le créateur.

Le logiciel **AmiControl** ne se limite pas au contrôle des matrices : il devient l'outil avec lequel vous concevez l'expérience utilisateur de votre installation.

Depuis l'interface Windows, vous définissez précisément ce à quoi chaque utilisateur a accès — quelles zones, quelles sources, quels niveaux.



16
presets exportables

3
plateformes — Windows, iOS, Android

Un logiciel complet et protégé.

AmiControl donne accès à l'intégralité des paramètres de la matrice depuis une interface Windows claire et structurée. Les **16 presets exportables** permettent de dupliquer une configuration d'un site à l'autre en quelques secondes. La gestion des droits utilisateurs garantit que chaque personne n'accède qu'à ce que vous avez décidé de lui confier.

ANDROID · IOS

Pour les appareils Android et iOS, vous **construisez visuellement l'interface de contrôle** : faders, boutons, sélecteurs de sources, le tout dans un environnement graphique que vous choisissez.

Ce que voit et touche votre client final, c'est vous qui le décidez.



FADERS · BOUTONS · SÉLECTEURS

INTÉGRATION

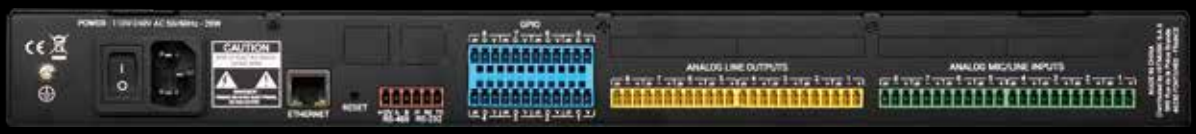
Une matrice qui communique.

Les matrices Ami s'intègrent naturellement dans les environnements les plus complexes grâce à leur compatibilité avec les protocoles **RS232, RS485 et UDP**.

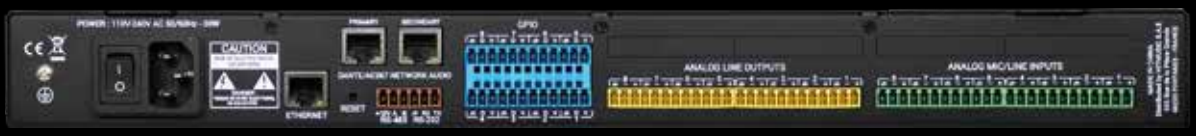
Les modèles 8×8 et 16×16 disposent en plus de **8 GPIO configurables** en entrée ou en sortie pour interagir avec des équipements tiers.

Les versions Dante ajoutent une couche réseau audio de référence, pour une intégration totale dans les infrastructures AV modernes.

Ami08 — FACE ARRIÈRE, VERSION ANALOGIQUE



Ami08D — FACE ARRIÈRE, VERSION DANTE



- Alimentation secteur — 110-240 V AC
- Ethernet — contrôle réseau de la matrice
- RS485 et RS232 pour l'intégration tiers
- 8 GPIO configurables en entrée ou en sortie
- Sorties ligne et entrées micro / ligne symétriques Euroblock
- Réseau Dante/AES67 — ports primaire et secondaire

DSP

La force du DSP.

Les matrices Ami ne se contentent pas d'acheminer le signal — **elles le travaillent**.

Source micro · ligne · Dante › **DSP entrée** 10 traitements › **Matrice** routage · automix › **DSP sortie** 6 traitements › **Zone** diffusion calibrée

EN ENTRÉE · 10 TRAITEMENTS

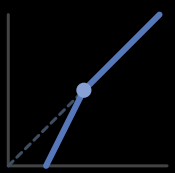
Chaque source mérite le meilleur traitement.

Chaque entrée dispose d'un DSP entièrement paramétrable, activé à la demande selon les besoins réels de l'installation. Tout ce dont une source a besoin, exactement là où elle en a besoin.

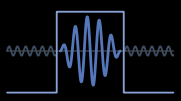
Ducker / Talk Over
Pour gérer les priorités entre sources.



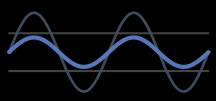
Expander
Pour effacer le bruit entre les phrases.



Gate
Pour couper net le bruit de fond.



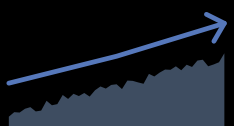
Compresseur
Pour maîtriser la dynamique.



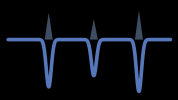
AGC
Compensation automatique du gain.



ANC
Pour rester audible quand la salle se remplit.

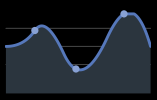


Anti-feedback
Pour sécuriser les prises de parole.



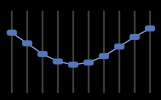
8 / 12 / 16 bandes

EQ paramétrique
Pour sculpter précisément chaque source.



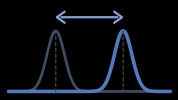
5 / 8 / 12 bandes

EQ graphique
Pour sculpter précisément chaque source.



10 / 15 / 31 bandes

Delay
Pour les installations les plus complexes.



jusqu'à 408 m

EN SORTIE · 6 TRAITEMENTS

Chaque zone mérite la meilleure ambiance.

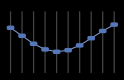
En sortie, les matrices Ami offrent un traitement tout aussi complet pour soigner la restitution dans chaque zone. Chaque zone peut être calibrée indépendamment, avec une précision qui fait la différence entre une installation qui fonctionne et **une installation qui impressionne**.

Filtrage
Pour adapter chaque sortie à ses enceintes.



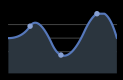
EQ graphique

10 / 15 / 31 bandes



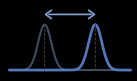
EQ paramétrique

5 / 8 / 12 bandes

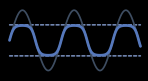


Delay
Pour l'alignement des systèmes.

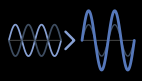
jusqu'à 408 m



Limiteur de protection
Pour protéger amplis et haut-parleurs.



Correction de phase
Pour que les diffusions s'additionnent au lieu de s'annuler.



COMPARATIF

Quelle matrice Ami choisir ?

VERSION ANALOGIQUE

Choisissez la version analogique lorsque les sources et les amplis sont regroupés dans un même local technique. Le câblage est direct, l'installation est simple et la matrice suffit à gérer l'ensemble du système.

C'est le choix le plus simple et le plus économique quand tout est regroupé.

Dante® VERSION D

Choisissez la version D lorsque l'installation est répartie dans le bâtiment. Les flux audio circulent sur le réseau Ethernet, ce qui évite de tirer de longues liaisons audio analogiques et facilite l'ajout de nouvelles sources ou de nouveaux amplis.

Le Dante n'est pas réservé aux installations réparties : dans une baie unique, il permet aussi de relier DSP, consoles et amplis compatibles sans conversion analogique, de réduire le câblage et de faire évoluer l'installation plus tard.

Une **Ami08D** dispose ainsi de 8 entrées analogiques, 8 sorties analogiques, 8 canaux Dante en entrée et 8 canaux Dante en sortie. Il permet également de connecter des boîtiers muraux AmiD2 et AmiD4.

	4×4 **Ami04 · Ami04D** H11872 · H11873	**8×8** **Ami08 · Ami08D** H11874 · H11875	**16×16** **Ami16 · Ami16D** H11876 · H11877
Format	Demi-rack 1U	Rack 19" 1U	Rack 19" 1U
Entrées / sorties analogiques	4×4	8×8	16×16
Zones	4 mono ou 2 stéréo	8 mono ou 4 stéréo	16 mono ou 8 stéréo
Entrées / sorties Dante (version D)	4×4	8×8	16×16
Ports réseau Dante (version D)	Dante/AES67 — PoE	2 — primaire + secondaire	2 — primaire + secondaire
Alimentation	PoE ou DC 12 V	Secteur	Secteur
Processeur	1× ADI SHARC 21489	1× ADI SHARC 21489	2× ADI SHARC 21489
Écran façade	—	•	•
GPIO configurables	—	8 entrées / sorties	8 entrées / sorties

Commun à toute la gamme : entrées et sorties symétriques Euroblock, démarrage en moins de 10 secondes, 16 presets exportables, automix intégré, suppression d'écho et de bruit ambiant, application gratuite pour Windows, iOS et Android, compatibilité AmiCTL1 et AmiCTL2, interface utilisateur entièrement personnalisable via Nexus, pilotage et intégration tiers via RS232, RS485 et UDP, carte son USB intégrée 2 in / 2 out — 48 kHz / 24 bits.

ÉCOSYSTÈME LOGICIEL

Un écosystème logiciel pensé pour l'installateur.

La gamme Ami s'accompagne de trois logiciels complémentaires, conçus pour couvrir l'ensemble du cycle de vie d'une installation — de la configuration technique à la création de l'interface utilisateur, en passant par le paramétrage des sources, filaires comme sans fil. Chaque outil est gratuit et pensé pour vous simplifier la tâche.

WINDOWS

AmiControl.

AmiControl est le logiciel central de la gamme Ami. Sous Windows, il donne accès à l'intégralité des paramètres des matrices : **matriçage, DSP entrée et sortie, presets, groupes, gestion des droits utilisateurs et protocoles de contrôle tiers**.

C'est depuis AmiControl que l'installateur définit l'ensemble des paramètres de l'installation, avant de remettre les clés à l'utilisateur final avec la certitude que celui-ci n'accèdera qu'à ce qui a été prévu pour lui.

Les fonctions du DSP s'activent à la demande, sans jamais surcharger l'écran. Groupes, GPIO, paramètres réseau et presets s'organisent de la même manière : clairement, logiquement, sans détour.

Gratuit · Windows · audiophony-pa.com



IOS · ANDROID

AmiControl.

Téléchargeable sur smartphone ou tablette, AmiControl iOS/Android transforme n'importe quel appareil en contrôleur pour l'installation. C'est l'interface que verra et utilisera le client final au quotidien — et c'est l'installateur qui en définit chaque détail depuis User Designer : **design, couleurs, logo, fonctions accessibles, organisation des commandes**.

Une même application, une expérience entièrement personnalisée.

Gratuit · Android · iOS disponible





MODULE AmiControl

User Designer.

User Designer est l'outil de création d'interface utilisateur pour systèmes Windows, Android et iOS. C'est un module d'AmiControl : il s'ouvre depuis le logiciel, sans installation séparée.

L'installateur y conçoit visuellement le panneau de contrôle destiné à l'utilisateur final : **faders, boutons, sélecteurs de sources, logo et fond d'écran aux couleurs du client**. L'interface est déployée sur ordinateur, smartphone, tablette ou tablette murale Nexus.

Ce que voit et touche l'utilisateur final, c'est l'installateur qui le décide — jusqu'au moindre détail visuel.

WINDOWS

Ami BT Control.

Le logiciel dédié au paramétrage des boîtiers muraux **AmiD2**. L'installateur configure à distance le nom Bluetooth affiché aux utilisateurs, le mot de passe d'appairage, le comportement du bouton tactile et les préférences de connexion.



AUDINATE

Dante Controller.

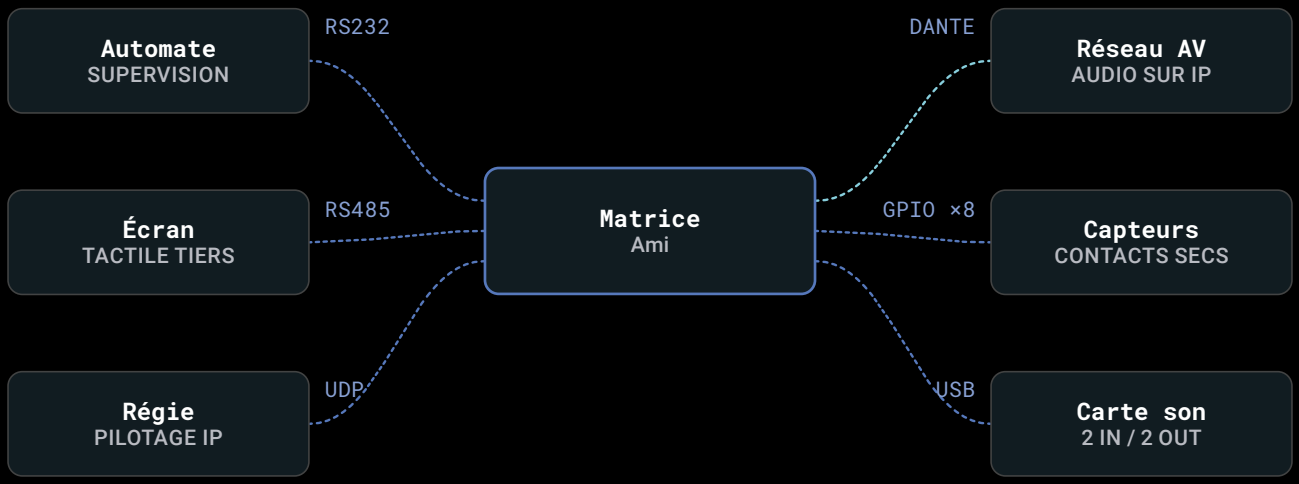
Les matrices Ami versions D et les boîtiers **AmiD2 et AmiD4** utilisent le protocole Dante. Le routage des signaux entre les appareils Dante s'effectue depuis Dante Controller, le logiciel officiel d'Audinate — gratuit, sur audinate.com.



INTÉGRATION · PROTOCOLES

Une matrice qui communique.

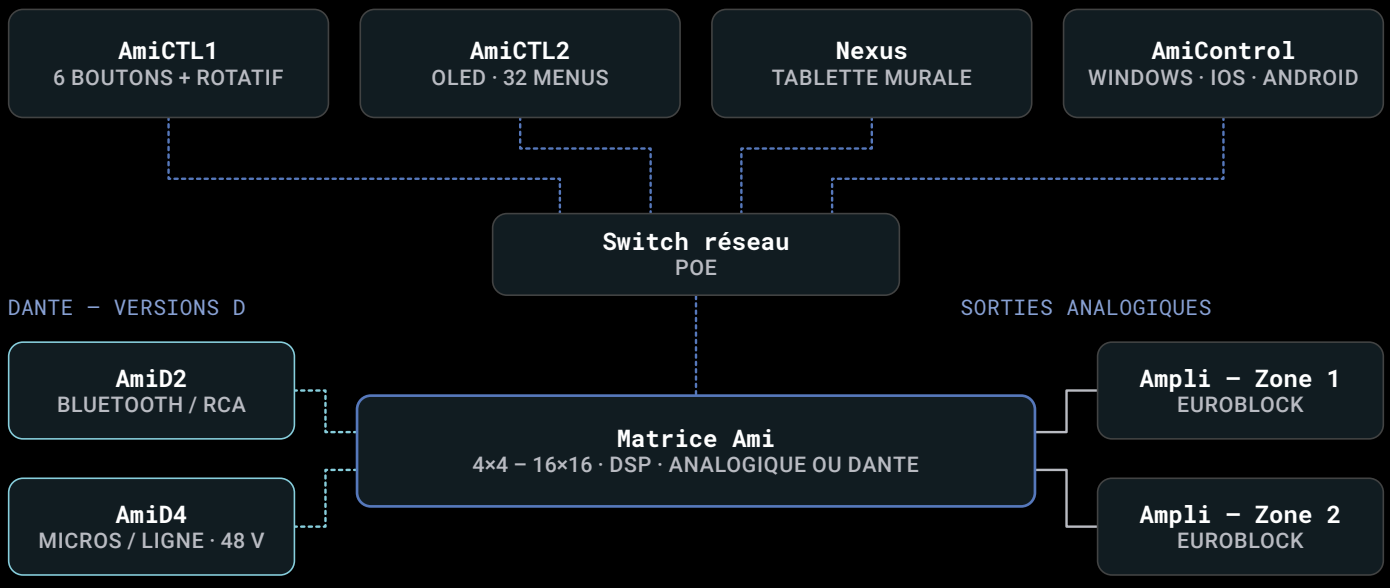
RS232, RS485 et UDP pour le pilotage et l'intégration tiers, 8 GPIO configurables sur les modèles 8×8 et 16×16, Dante sur les versions D et carte son USB 2 in / 2 out intégrée.



INSTALLATION

Une seule matrice, toute l'installation.

Matrice, contrôleurs muraux, tablettes Nexus, interfaces Dante, amplificateurs : chaque élément a son rôle, et le réseau PoE relie tout avec un seul câble par appareil.



Réseau de contrôle — PoE · Audio Dante (versions D) · Audio analogique — Euroblock

AmiCTL1 — contrôleur mural, 6 boutons programmables + rotatif. PoE, 1 seul câble réseau.

AmiCTL2 — contrôleur mural, encodeur + écran OLED, jusqu'à 32 menus. PoE.

Nexus — tablette murale Android : l'interface AmiControl personnalisée, en panneau mural.

AmiControl — application gratuite pour Windows, iOS et Android, pour le contrôle au quotidien.

Switch réseau — un seul câble réseau PoE alimente et relie chaque périphérique.

AmiD2 — interface murale Dante : Bluetooth 5.0 ou RCA stéréo, injectés dans le réseau Dante. PoE.

AmiD4 — interface murale Dante : 2 entrées combo micro/ligne, fantôme 48 V, 2 sorties XLR. PoE.

Matrice Ami — du 4×4 au 16×16, analogique ou Dante, DSP haute précision intégré.

Amplis — sorties symétriques Euroblock, zone par zone.

New

Ami04 · Ami04D

Code : H11872 (Ami04) · H11873 (Ami04D, Dante)



OPTION

PoE10-250
Code : H11913
• 8 ports PoE 10/100/1000 Mbps, 30 W maximum par port
• Puissance PoE totale de 250 W



Matrice audio numérique 4×4, DSP intégré, alimentation PoE — format demi-rack 1U avec équerres de rackage fournies. Version Ami04D : Matrice audio numérique 4×4 avec interface Dante 4×4, DSP intégré, alimentation PoE — format demi-rack 1U avec équerres de rackage fournies.

L'Ami04 est une matrice audio numérique 4×4 au format demi-rack 1U, livrée avec ses équerres de rackage pour une intégration immédiate dans n'importe quelle baie ou coffret technique. Ses 4 entrées et 4 sorties symétriques sur connecteurs Euroblock, son gain d'entrée réglable jusqu'à 48 dB et son alimentation fantôme 48V permettent de raccorder micros, sources ligne et amplificateurs sans adaptation supplémentaire. Alimentée en PoE ou en DC 12V, elle s'installe sans contrainte de câblage secteur, même dans les espaces les plus réduits.

Caractéristiques techniques :

- Alimentation : PoE (802.3af) ou DC 12V
- Connecteur : Euroblock symétrique
- Réponse en fréquence : 20 Hz – 20 kHz ±0,5 dB
- Poids net : 1,1 kg
- Dimensions : 241 × 130 × 45 mm
- Consommation : 10 W
- Format : 19" rack 1U demi-largeur
- Connexions : Entrées et sorties : Euroblock symétrique ; USB, RJ45, RS232, RS485, UDP
- Entrées analogiques : 4 • Sorties analogiques : 4
- Processeur : ADI SHARC 21489 (×1)
- Fréquence d'échantillonnage : 48 kHz / 24 bits
- Gain d'entrée : 0 à 48 dB (pas de 3 dB)
- Alimentation fantôme : 48 V (10 mA max.)
- THD : 0,003 % @ 1 kHz, +4 dBu
- Niveau maximal d'entrée / de sortie : +18 dBu
- Plage dynamique d'entrée / de sortie : 110 dB / 112 dB
- Bruit de fond (pondéré A) : -91 dB
- CMRR à 60 Hz : 80 dB
- Isolation des canaux à 1 kHz : 108 dB
- Impédance d'entrée : 5,4 kΩ
- Impédance de sortie : 600 Ω
- Latence du système : < 3 ms
- Carte son USB : 2 in / 2 out — 48 kHz / 24 bits

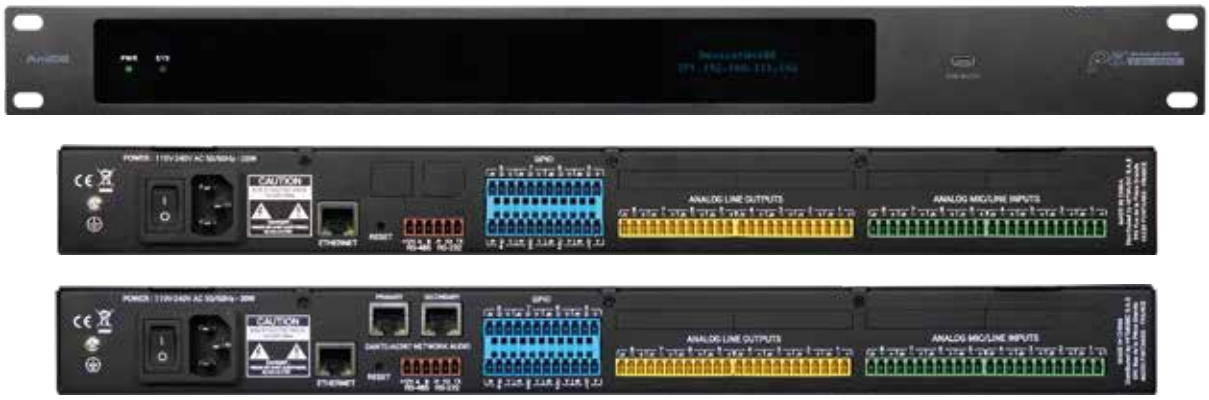
Version Dante

L'Ami04D — la même matrice, avec le Dante en plus.
L'Ami04D est la version Dante de l'Ami04 : même connectique analogique 4×4, mêmes fonctionnalités DSP et logiciel AmiControl, plus une interface Dante 4×4 indépendante — 4 canaux audio numériques supplémentaires via un simple câble RJ45.

New

Ami08 · Ami08D

Code : H11874 (Ami08) · H11875 (Ami08D, Dante)



Matrice audio numérique 8×8, DSP intégré, format rack 19 " 1U — écran façade, 8 GPIO configurables et alimentation secteur. Version Ami08D : Matrice audio numérique 8×8 avec interface Dante 8×8, DSP intégré, format rack 19 " 1U — écran façade, 8 GPIO configurables.

L'Ami08 est une matrice audio numérique 8×8 au format rack 19" 1U, avec équerres intégrées pour une fixation immédiate en baie. Ses 8 entrées et 8 sorties symétriques sur connecteurs Euroblock, son gain d'entrée réglable jusqu'à 48 dB et son alimentation fantôme 48V permettent de raccorder micros, sources ligne et amplificateurs sans adaptation. L'écran en façade affiche l'adresse IP de la matrice, son nom et les VU-mètres des entrées et sorties, pour un suivi visuel immédiat de l'installation.

Caractéristiques techniques :

- Alimentation : AC 110–240V, 50/60 Hz
- Connecteur : Euroblock symétrique
- Réponse en fréquence : 20 Hz – 20 kHz ±0,3 dB
- Poids net : 2,8 kg
- Dimensions : 482 × 260 × 45 mm
- Consommation : 28 W
- Format : 19" rack 1U
- Connexions : Entrées et sorties : Euroblock symétrique ; USB, RJ45, RS232, RS485, UDP, GPIO
- Entrées analogiques : 8 • Sorties analogiques : 8
- Processeur : ADI SHARC 21489 (×1)
- Fréquence d'échantillonnage : 48 kHz / 24 bits
- Gain d'entrée : 0 à 48 dB (pas de 3 dB)
- Alimentation fantôme : 48 V (10 mA max.)
- THD : < 0,003 % @ +4 dBu
- Niveau maximal d'entrée / de sortie : +18 dBu
- Plage dynamique d'entrée / de sortie : 110 dB / 112 dB
- Bruit de fond (pondéré A) : -91 dB
- CMRR à 60 Hz : 80 dB
- Isolation des canaux à 1 kHz : 108 dB
- Impédance d'entrée : 5,4 kΩ
- Impédance de sortie : 600 Ω
- Latence du système : < 3 ms
- Carte son USB : 2 in / 2 out — 48 kHz / 24 bits
- GPIO : 8 entrées / sorties configurables

Version Dante

L'Ami08D — la même matrice, avec le Dante en plus.
L'Ami08D est la version Dante de l'Ami08 : même connectique analogique 8×8, mêmes fonctionnalités DSP et logiciel AmiControl, plus une interface Dante 8×8 indépendante — 8 canaux audio numériques supplémentaires via un simple câble RJ45.

New

Ami16 · Ami16D

Code : H11876 (Ami16) · H11877 (Ami16D, Dante)



Matrice audio numérique 16×16, DSP intégré, double processeur ADI SHARC 21489, format rack 19 " 1U — écran façade et 8 GPIO configurables.
Version Ami16D : Matrice audio numérique 16×16 avec interface Dante 16×16, double processeur ADI SHARC 21489, format rack 19 " 1U — écran façade, 8 GPIO.

L'Ami16 est une matrice audio numérique 16×16 au format rack 19" 1U, avec équerres intégrées pour une fixation immédiate en baie. Ses 16 entrées et 16 sorties symétriques sur connecteurs Euroblock, son gain d'entrée réglable jusqu'à 48 dB et son alimentation fantôme 48V permettent de raccorder micros, sources ligne et amplificateurs sans adaptation. L'écran en façade affiche l'adresse IP, le nom et les VU-mètres des entrées et sorties.

Caractéristiques techniques :

- Alimentation : AC 110–240V, 50/60 Hz
- Connecteur : Euroblock symétrique
- Réponse en fréquence : 20 Hz – 20 kHz ±0,3 dB
- Poids net : 3 kg
- Dimensions : 482 × 260 × 45 mm
- Consommation : 28 W
- Format : 19" rack 1U
- Connexions : Entrées et sorties : Euroblock symétrique ; USB, RJ45, RS232, RS485, UDP, GPIO
- Entrées analogiques : 16 • Sorties analogiques : 16
- Processeur : ADI SHARC 21489 (×2)
- Fréquence d'échantillonnage : 48 kHz / 24 bits
- Gain d'entrée : 0 à 48 dB (pas de 3 dB)
- Alimentation fantôme : 48 V (10 mA max.)
- THD : < 0,003 % @ +4 dBu
- Niveau maximal d'entrée / de sortie : +18 dBu
- Plage dynamique d'entrée / de sortie : 110 dB / 112 dB
- Bruit de fond (pondéré A) : -91 dB
- CMRR à 60 Hz : 80 dB
- Isolation des canaux à 1 kHz : 108 dB
- Impédance d'entrée : 5,4 kΩ
- Impédance de sortie : 600 Ω
- Latence du système : < 3 ms
- Carte son USB : 2 in / 2 out — 48 kHz / 24 bits
- GPIO : 8 entrées / sorties configurables

Version Dante

L'Ami16D — la même matrice, avec le Dante en plus.
L'Ami16D est la version Dante de l'Ami16 : même connectique analogique 16×16, mêmes fonctionnalités DSP et logiciel AmiControl, plus une interface Dante 16×16 indépendante — 16 canaux audio numériques supplémentaires via un simple câble RJ45.



AmiCTL1

2 coloris disponibles :
AmiCTL1b (noir) — Code : H11891
AmiCTL1w (blanc) — Code : H11878
Contrôleur mural pour matrices série Ami — 6 boutons et 1 encodeur rotatif programmables, PoE.
• Alimentation : PoE 48V — switch PoE requis
• Poids net : 200 g
• Dimensions : 86 × 86 × 35 mm
• Consommation : < 5 W
• Connexions : 1 × RJ45 (PoE)



AmiCTL2

2 coloris disponibles :
AmiCTL2b (noir) — Code : H11892
AmiCTL2w (blanc) — Code : H11879
Contrôleur mural pour matrices série Ami — écran OLED 1.31 " et encodeur rotatif, jusqu'à 32 menus programmables, PoE.
• Alimentation : PoE 48V — switch PoE requis
• Poids net : 185 g
• Dimensions : 86 × 86 × 35 mm
• Consommation : < 5 W
• Connexions : 1 × RJ45 (PoE)



AmiD2

2 coloris disponibles :
AmiD2b (noir) — Code : H11893
AmiD2w (blanc) — Code : H11881
Interface murale Dante avec Bluetooth 5.0 et entrée RCA stéréo, compatible avec tous les produits Dante — PoE.
• Alimentation : PoE 48V — switch PoE requis
• Poids net : 170 g
• Dimensions : 86 × 86 × 40 mm
• Consommation : < 5 W
• Connexions : Entrée : RCA stéréo ; RJ45 (PoE, Dante)



AmiD4

Code : H11880
Interface murale Dante 2 in / 2 out micro/ligne, compatible avec tous les produits Dante — 2 entrées combo XLR (48V) et 2 sorties XLR, PoE.
• Alimentation : PoE 802.3af — switch PoE requis
• Réponse en fréquence : 20 Hz – 20 kHz ±0,2 dB
• Poids net : 345 g
• Dimensions : 95 × 110 × 50 mm
• Consommation : < 5 W

L'ÉCOSYSTÈME

Contrôleurs muraux et interfaces Dante.

Contrôleurs réseau, interfaces Dante ou Wi-Fi via application, les matrices Ami vous proposent un large panel de solutions, avec un objectif en tête : s'adapter à vos besoins comme à ceux de votre clientèle, et ce, grâce à une **liberté totale de création**.

AmiCTL1 & AmiCTL2 · APPLICATION WINDOWS, IOS, ANDROID · TABLETTES NEXUS · AmiD2 & AmiD4



CONTRÔLEUR MURAL

AmiCTL1

H11878 (BLANC) – H11891 (NOIR)

Le choix de la simplicité et de l'efficacité. Six boutons entièrement programmables et un rotatif pour un accès direct aux fonctions essentielles de la matrice, sans superflu.

- 6 boutons programmables + 1 rotatif
- LED indicatrices de niveau
- Alimenté en PoE — 1 seul câble réseau
- Nombre de contrôleurs illimité par matrice

Disponible en blanc ou noir.



CONTRÔLEUR MURAL

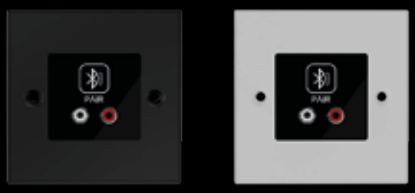
AmiCTL2

H11879 (BLANC) – H11892 (NOIR)

Le choix de la flexibilité maximale. Un encodeur rotatif cliquable et un écran OLED pour naviguer dans jusqu'à 32 menus entièrement personnalisables, avec protection par double mot de passe.

- Écran OLED 1,31" + encodeur rotatif cliquable
- Jusqu'à 32 menus programmables, fonctions illimitées
- Chaque fonction renommable, limites min/max réglables
- Double mot de passe — contrôle et réglages séparés
- Alimenté en PoE — 1 seul câble réseau

Disponible en blanc ou noir.



INTERFACE MURALE DANTE

AmiD2

H11881 (BLANC) – H11893 (NOIR)

Boîtier mural Dante pour la diffusion audio sans fil. L'AmiD2 reçoit le signal Bluetooth ou RCA stéréo et l'injecte directement dans le réseau Dante de l'installation, via un simple câble réseau PoE.

- Bluetooth 5.0 — prioritaire sur l'entrée RCA
- Entrée RCA stéréo en alternative
- Conversion Dante — 2 canaux, 48 kHz / 24 bits
- Paramétrage Bluetooth via logiciel Ami BT Control
- Alimenté en PoE — 1 seul câble réseau

Disponible en blanc ou noir.



INTERFACE MURALE DANTE

AmiD4

H11880

L'AmiD4 intègre deux entrées combo symétriques avec gain réglable et alimentation fantôme 48 V, pour raccorder microphones et sources ligne directement au réseau Dante. Ses deux sorties XLR symétriques permettent de diffuser vers un système audio local.

- 2 entrées combo symétriques micro / ligne
- Alimentation fantôme 48 V par canal, commutable
- Gain d'entrée réglable jusqu'à 20 dB
- 2 sorties ligne XLR symétriques — diffusion locale
- Alimenté en PoE 802.3af — 1 seul câble réseau

CONTRÔLE MURAL PAR ÉCRAN TACTILE

Nexus.
Le mur devient l'interface.

Trois écrans tactiles muraux sous Android, du 4" carré au 8" paysage. **Un seul câble réseau.** L'interface AmiControl, entièrement personnalisable, commande la musique, l'éclairage et la domotique depuis le mur.



LA GAMME

Trois formats, trois encastrements.

Du 4 pouces carré le plus discret au 8 pouces le plus lisible, chaque Nexus a ses propres cotes de découpe : **vérifiez l'ouverture nécessaire avant la pose**.

4" · H11888



Nexus4

Écran	4" carré — 480×480
Système	Android 13 — 2 Go
Wi-Fi	2,4 GHz
Alim.	PoE ou AC 110-240 V
Encastr.	48 × 49 mm

5,5" · H11889



Nexus5

Écran	5,5" — 720×1280
Système	Android 14 — 4 Go
Wi-Fi	Wi-Fi 6 dual-band
Alim.	PoE (13 W) ou DC 12 V
Encastr.	67 × 69 mm

8" · H11890



Nexus8

Écran	8" — 800×1280
Système	Android 14 — 4 Go
Wi-Fi	Wi-Fi 6 dual-band
Alim.	PoE (13 W) ou DC 12 V
Encastr.	48 × 49 mm

Un écran pour chaque espace.



La face arrière — RJ45 PoE, bornier secteur 110-240 V et griffes de fixation.

NEXUS4 · H11888

Un écran compact et précis.

Avec ses 4 pouces et sa résolution 480×480, l'écran capacitif carré du Nexus4 offre une interface de contrôle claire et intuitive dans le format le plus discret de la gamme. Sa luminosité de 300 nits assure une lisibilité confortable dans les conditions d'éclairage intérieur standard. Le format carré se prête naturellement à une organisation symétrique des éléments de contrôle.

Luminosité	300 nits
Dimensions	86 × 85 × 36 mm
Encastrement	48 × 49 × 50 mm



La face arrière — RJ45 PoE et borniers Euroblock débrochables.

NEXUS5 · H11889

Un écran compact et lisible.

Avec ses 5,5 pouces et sa résolution 720×1280, l'écran capacitif du Nexus5 offre une surface de contrôle claire et précise dans un format discret. Sa luminosité de 300 nits assure une lisibilité confortable dans la plupart des conditions d'éclairage intérieur. Un écran dimensionné pour les espaces où le Nexus8 serait trop imposant.

Luminosité	300 nits
Dimensions	146 × 84 × 33 mm
Encastrement	67 × 69 × 50 mm
Installation	Portrait ou paysage



La face arrière — RJ45 PoE et borniers Euroblock débrochables.

NEXUS8 · H11890

Un écran pensé pour le mural.

Avec ses 8 pouces et sa résolution 800×1280, l'écran capacitif du Nexus8 offre une surface de contrôle généreuse et confortable. Sa luminosité de 500 nits garantit une lisibilité parfaite quelles que soient les conditions d'éclairage — lumière naturelle directe, éclairage d'ambiance tamisé ou environnement sombre. Un écran qu'on voit, qu'on lit, et qu'on touche sans effort.

Luminosité	500 nits
Dimensions	200 × 125 × 33 mm
Encastrement	48 × 49 × 50 mm
Installation	Portrait ou paysage

ANDROID

Un Android ouvert, pour tous les usages.

Chaque Nexus accède au Play Store et à l'ensemble des applications disponibles. Source musicale avec Spotify ou toute autre application de streaming, radio web, lecture de fichiers locaux, contrôle d'éclairage avec Sweetlight ou équivalent, domotique, gestion de salle — **chaque installation devient une expérience sur mesure**, adaptée aux besoins réels du site et de ses utilisateurs.

Play Store | Spotify & streaming | Radio web | Fichiers locaux | Éclairage (Sweetlight…) | Domotique | Gestion de salle

PERFORMANCE

Une puissance taillée pour l'usage professionnel.

Sous Android 14, le processeur octa-core RK3576 cadencé à 2,1 GHz et ses 4 Go de RAM assurent une fluidité sans compromis, même avec plusieurs applications actives simultanément (Nexus5 et Nexus8). Le Nexus4 embarque un RK3566 Quad-core Cortex-A55 à 1,8 GHz, Android 13 et 2 Go de RAM.

CONNECTIQUE

Une connectivité sans lacune.

NEXUS4

- Wi-Fi 2,4 GHz
- Bluetooth 5.2
- RS485
- RJ45 Ethernet
- USB-C
- Haut-parleur intégré

NEXUS5

- Wi-Fi 6 dual-band 2,4/5 GHz
- Bluetooth 5.4
- RS485
- RJ45 Ethernet
- USB-C
- 2 microphones

NEXUS8

- Wi-Fi 6 dual-band 2,4/5 GHz
- Bluetooth 5.4
- RS485
- RJ45 Ethernet
- USB-C
- Microphone intégré

Le Nexus communique avec l'ensemble des équipements de l'installation, filaires comme sans fil. Les microphones intégrés des Nexus5 et Nexus8 ouvrent la porte aux applications de commande vocale disponibles sur le Play Store.

INSTALLATION

Une installation sans contrainte.

Alimentés en **PoE (IEEE 802.3af)** ou en DC 12 V, les Nexus5 et Nexus8 ne nécessitent qu'un câble réseau pour fonctionner — alimentation et données sur le même câble. Le Nexus4 s'alimente en PoE ou en secteur AC 110-240 V ; son format d'encastrement 48 × 49 × 50 mm est compatible PILOT-BOX et standard Legrand.

Nécessite un switch PoE sur le réseau pour une alimentation par PoE.

NEXUS × Ami

Le panneau de contrôle Ami par excellence.

AmiControl se télécharge et s'installe sur chaque Nexus. L'installateur conçoit depuis AmiControl l'interface de contrôle **aux couleurs du client** — logo, fond d'écran, organisation des faders et boutons — pour une expérience utilisateur entièrement personnalisée.

Ce que voit et touche l'utilisateur final, c'est l'installateur qui le décide.

L'application AmiControl est aussi disponible gratuitement sur Android et iOS, pour un contrôle depuis n'importe quel smartphone ou tablette.



COMPARATIF

Quelle Nexus choisir ?
Trois formats, trois usages.

Le reste est commun.

	Nexus4 H11888	Nexus5 H11889	Nexus8 H11890
Écran	4" carré	5,5"	8"
Résolution	480×480	720×1280	800×1280
Luminosité	300 nits	300 nits	500 nits
Processeur	RK3566 Quad-core	RK3576 Octa-core	RK3576 Octa-core
Système	Android 13	Android 14	Android 14
RAM	2 Go	4 Go	4 Go
Stockage	32 Go	32 Go + Micro SD	32 Go
Wi-Fi	2,4 GHz	Wi-Fi 6 dual-band	Wi-Fi 6 dual-band
Bluetooth	5.2	5.4	5.4
Alimentation	PoE ou AC 110-240 V	PoE ou DC 12 V	PoE ou DC 12 V
Encastrement	48 × 49 mm	67 × 69 mm	48 × 49 mm
Dimensions	86 × 85 × 36 mm	146 × 84 × 33 mm	200 × 125 × 33 mm

EXEMPLES RÉELS

Voyez Ami en situation.

Deux installations réelles, détaillées de bout en bout : le plan de câblage, les produits choisis et l'interface personnalisée.



EXEMPLE RÉEL · SALLE DE SPORT

Training Temple.

Trois univers sonores — Salle Muscu, Bike Training, Zumba Fitness — autour d'une seule Ami08D.



EXEMPLE RÉEL · BAR

El Corazon.

Deux ambiances — la Terrasse et le Bar — pilotées depuis un iPhone, autour d'une Ami04.



Nexus4

Code : H11888
Surface de contrôle tactile Android 4 pouces — PoE — WiFi — 32 Go
• Alimentation : PoE IEEE 802.3af ou AC 110-240 V 50 Hz
• Dimensions : 86 × 85 × 36 mm
• Connexions : 1 × RJ45 (PoE) ; USB-C, RS485
• Écran : 4" tactile capacitif, 480 × 480, 300 nits
• Processeur : RK3566 Quad-core Cortex-A55 — 1,8 GHz
• Système d'exploitation : Android 13



Nexus5

Code : H11889
Surface de contrôle tactile Android 5,5 pouces — PoE — WiFi — 32 Go
• Alimentation : PoE IEEE 802.3af (13 W) ou DC 12 V 2 A
• Dimensions : 146 × 84 × 33 mm
• Connexions : 1 × RJ45 (PoE) ; USB-C, RS485
• Écran : 5,5" tactile capacitif, 720 × 1280, 300 nits
• Consommation : 24 W
• Processeur : RK3576 Octa-core 64 bits (4×A72 + 4×A53) — 2,1 GHz
• Installation : portrait ou paysage



Nexus8

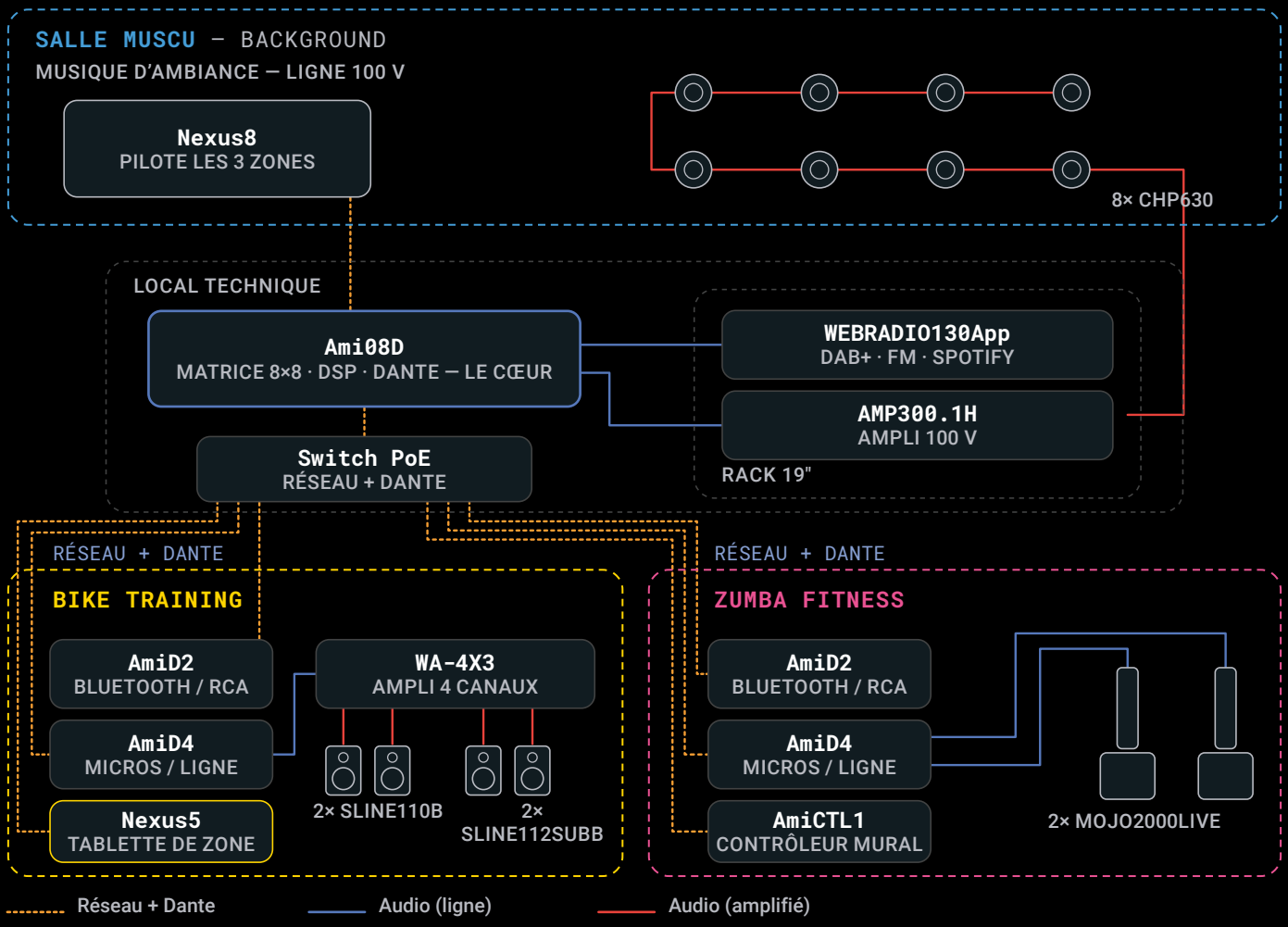
Code : H11890
Surface de contrôle tactile Android 8 pouces — PoE — WiFi — 32 Go
• Alimentation : PoE IEEE 802.3af (13 W) ou DC 12 V 2 A
• Dimensions : 200 × 125 × 33 mm
• Connexions : 1 × RJ45 (PoE) ; USB-C, RS485
• Écran : 8" tactile capacitif, 800 × 1280, 300 nits
• Consommation : 24 W
• Processeur : RK3576 Octa-core 64 bits (4×A72 + 4×A53) — 2,1 GHz
• Installation : portrait ou paysage

EXEMPLE RÉEL · SALLE DE SPORT

Training Temple.

Une salle de sport, trois univers sonores — la **Salle Muscu**, le **Bike Training** et la **Zumba Fitness**. Chacun sa source, son contrôle et sa diffusion ; au centre de tout, une seule matrice **Ami08D**.

1×	2	4	14
Ami08D — la matrice, au cœur	tablettes Nexus	interfaces murales Dante	points de diffusion





SALLE 1

Salle Muscu

La musique d'ambiance arrive du WEBRADIO130App (DAB+, FM ou Spotify), entre en ligne dans l'Ami08D, ressort vers l'AMP300.1H et porte huit plafonniers CHP630 sur toute la surface de la salle.

- WEBRADIO130App — DAB+ · FM · Spotify
- AMP300.1H — ampli ligne 100 V
- 8× CHP630 — plafonniers
- Nexus8 — tablette murale des trois univers



SALLE 2

Bike Training

Les sources du coach entrent en Dante par les interfaces murales ; le WA-4X3 amplifie deux SLINE110B épaulées par deux caissons. La Nexus5 pilote la zone.

- AmiD2 — Bluetooth / RCA vers Dante
- AmiD4 — micros / ligne vers Dante
- Nexus5 — tablette murale de zone
- WA-4X3 — ampli 4 canaux
- 2× SLINE110B + 2× Sline112SubB



SALLE 3

Zumba Fitness

Mêmes entrées murales Dante, contrôle au mur par AmiCTL1, diffusion en ligne directe sur deux colonnes actives MOJO2000Live.

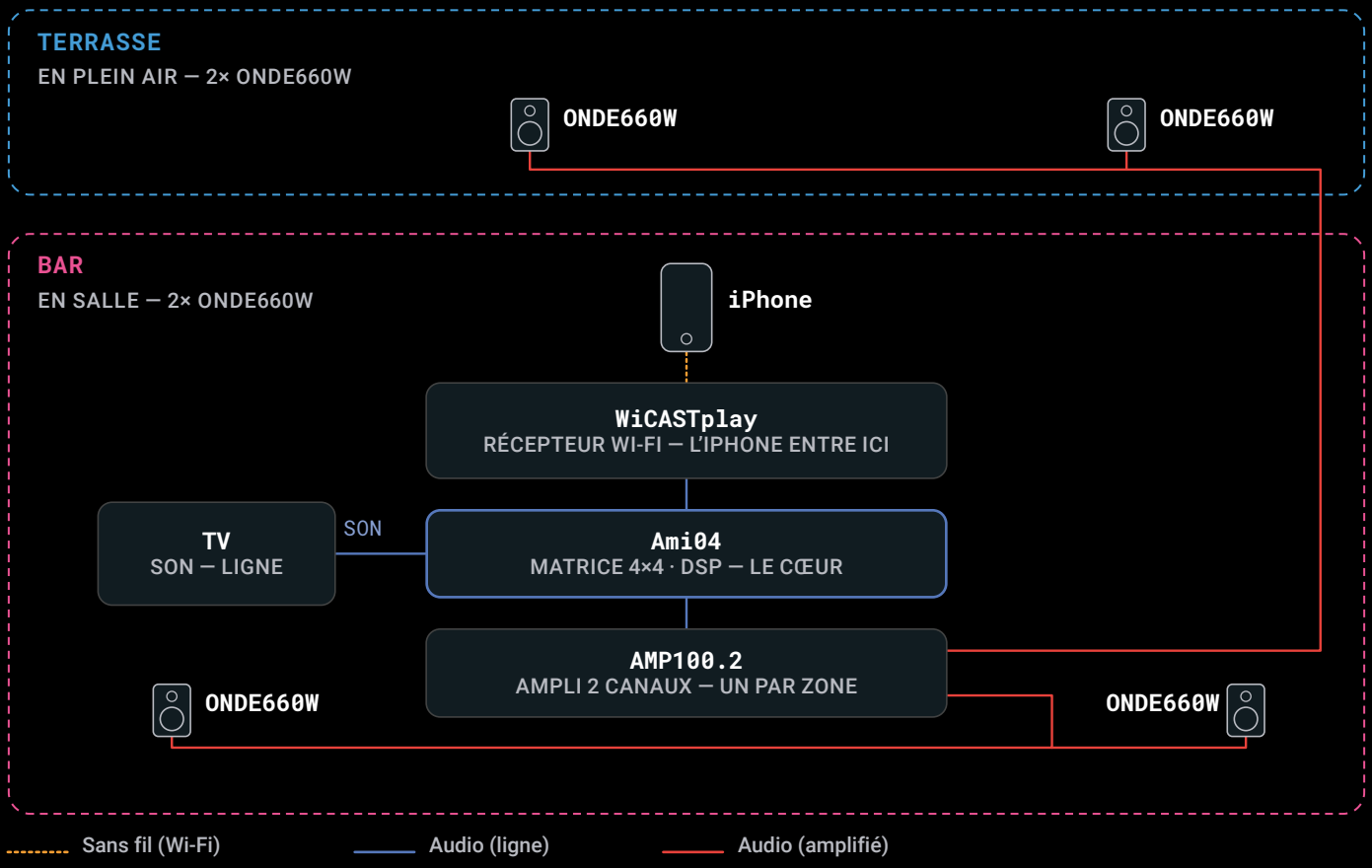
- AmiD2 — Bluetooth / RCA vers Dante
- AmiD4 — micros / ligne vers Dante
- AmiCTL1 — contrôleur mural PoE
- 2× MOJO2000Live — Systèmes actifs

EXEMPLE RÉEL · BAR

El Corazon.

Un bar, deux ambiances — la **Terrasse** et le **Bar**. Un iPhone pour la musique, la TV en direct ; au cœur, une matrice **Ami04** qui distribue chaque source vers la bonne zone.

1×	2	2	4
Ami04 — la matrice, au cœur	zones indépendantes	sources — Spotify · TV	enceintes ONDE660W



DEUX ZONES

Un bar, deux ambiances.

La même musique partout, ou chaque zone la sienne : l'Ami04 route les deux sources — Spotify et la TV — vers la Terrasse et le Bar, chacune à son niveau.



ZONE 1 · EN PLEIN AIR

Terrasse

La musique suit les clients dehors, et l'iPhone reste dans la poche : Spotify part en Wi-Fi vers le WiCASTplay.

- 2× ONDE660W — enceintes blanches
- Un canal dédié de l'AMP100.2
- L'iPhone en source — Spotify



ZONE 2 · EN SALLE

Bar

Le cœur technique : le WiCASTplay, la matrice Ami04 et l'AMP100.2 tiennent derrière le comptoir, et la TV entre en direct.

- 2× ONDE660W — enceintes blanches
- La TV du bar en source ligne

CÔTÉ CLIENT

L'interface aux couleurs du bar.

Deux faders (Terrasse et Bar), les sources, le logo du client : l'interface AmiControl d'El Corazon est dessinée dans **User Designer** et se retrouve à l'identique sur chaque écran du bar — la Nexus4 au mur comme l'iPhone.







Aio

All In One Professional Solution

Une seule gamme.
Toutes les zones.

Découvrez la nouvelle gamme Aio, développée en partenariat avec Pascal Audio. Conçue pour simplifier les installations multi-zones, elle trouve sa place dans tous les lieux accueillant du public, tout en répondant aux exigences techniques et aux normes du marché européen.



powered by PASCAL

Développée en étroite collaboration avec **Pascal Audio**, fabricant danois reconnu internationalement pour son expertise en amplification professionnelle, la gamme Aio est équipée de modules de puissance **Pascal UMAC™** en classe D, offrant un rendement élevé et une dynamique sonore impressionnante.

4×4 · 8×8	125 · 500 W	Lo-Z · Hi-Z · BTL	WiFi + RJ45
matrice DSP	par canal @ 4 Ω	configurable par sortie	interface web HTML5

POSSIBILITÉS

Des possibilités professionnelles illimitées.

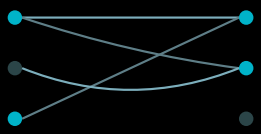
La gamme Aio concentre dans un seul appareil compact des fonctions habituellement réservées aux **systèmes audio complexes**.

Routage matriciel flexible, mixage multi-sources, **DSP complet par zone**, presets enceintes verrouillables, gestion des priorités sources, ducking automatique, compression dynamique, EQ paramétriques…

Chaque zone peut recevoir **n'importe quelle source**, avec son propre traitement sonore, ses restrictions d'accès et ses plages de volume.

Cette richesse fonctionnelle permet de créer des **installations sur-mesure**, évolutives et parfaitement adaptées aux besoins spécifiques de chaque établissement — du simple bar au **complexe multi-niveaux**.

01



— **Routage matriciel flexible**

02



— **Mixage multi-sources**

03



— **DSP complet par zone**

04



— **Presets enceintes verrouillables**

05



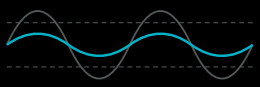
— **Gestion des priorités sources**

06



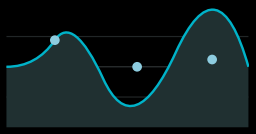
— **Ducking automatique**

07



— **Compression dynamique**

08



— **EQ paramétriques**

SORTIES AMPLIFIÉES

Configurables 100V ou basse impédance.

Chaque sortie amplifiée (connecteur Euroblock robuste) peut être configurée individuellement en Lo-Z, Hi-Z ou Bridge (BTL).

Lo-Z

4–8 Ω

Pour enceintes passives classiques.

Hi-Z

70V / 100V

Pour lignes longues distances.

BTL

Bridge

Pour doubler la puissance.

Cette polyvalence permet d'alimenter aussi bien des enceintes passives de proximité que des lignes 100V traversant plusieurs pièces, ou de créer des sorties bridgées haute puissance pour caissons, **le tout dans un seul appareil, sans amplification externe.**

LA GAMME

Trois modèles, pour chaque projet.

4 ENTRÉES · COMPACT

Aio4125

Matrice audio amplifiée 4×4 tout-en-un pour installations multi-zones.



4 sorties amplifiées

Lo-Z	4 × 125 W @ 4 Ω
BTL	2 × 250 W · Bridge 8 Ω
Hi-Z	2 × 250 W · 70–100 V

DEMI-RACK 1U · 2,8 KG

4 ENTRÉES · POLYVALENT

Aio4500

Matrice audio amplifiée 4×4 haute puissance pour installations multi-zones.



4 sorties amplifiées

Lo-Z	4 × 500 W @ 4 Ω
BTL	2 × 1000 W · Bridge 8 Ω
Hi-Z	2 × 1000 W · 70–100 V

RACK 2U · 7,4 KG

8 ENTRÉES · ÉTENDU

Aio8125

Matrice audio amplifiée 8×8 tout-en-un pour installations multi-zones.



8 sorties amplifiées

Lo-Z	8 × 125 W @ 4 Ω
BTL	4 × 250 W · Bridge 8 Ω
Hi-Z	4 × 250 W · 70–100 V

RACK 1U · 3,5 KG

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

Comparer la gamme.

	Aio4125	Aio4500	Aio8125
Matrice DSP	4×4	4×4	8×8
Sorties amplifiées	4	4	8
Puissance Lo-Z	4 × 125 W @ 4 Ω	4 × 500 W @ 4 Ω	8 × 125 W @ 4 Ω
Bridge 8 Ω	2 × 250 W	2 × 1000 W	4 × 250 W
Hi-Z 70 / 100 V (Bridge)	2 × 250 W	2 × 1000 W	4 × 250 W
Zones	4 mono ou 2 stéréo	4 mono ou 2 stéréo	8 mono ou 4 stéréo
Entrées	4 Euroblock + 4 RCA	4 Euroblock + 4 RCA	8 Euroblock + 8 RCA
Sorties Euroblock	2 (4 Lo-Z ou 2 Hi-Z/Bridge)	2 (4 Lo-Z ou 2 Hi-Z/Bridge)	4 (8 Lo-Z ou 4 Hi-Z/Bridge)
Consommation max	700 W	2000 W	1400 W
Format	Rack 19" 1U demi-largeur	Rack 19" 2U	Rack 19" 1U
Dimensions	220 × 44,5 × 319 mm	440 × 88 × 321 mm	440 × 44,5 × 320 mm
Poids	2,8 kg	7,4 kg	3,5 kg

Commun à toute la gamme : amplification classe D full bandwidth PWM (Pascal UMAC™), THD+N < 0,05 % (20 Hz-20 kHz, 8 Ω), rapport S/B > 106 dB (A), réponse 20 Hz-20 kHz (+0/-0,5 dB), sensibilité par canal Micro / -10 dBu / +4 dBu / +14 dBu, 1 S/PDIF In/Out, GPIO Euroblock 8 broches, WiFi et Ethernet RJ45, alimentation UREC™ 100-240 V AC 50/60 Hz avec PFC, veille < 0,5 W, refroidissement contrôlé par température. Protections : court-circuit, DC, sous-tension, température, surcharge ; clip, peak et RMS limiters.

CONNECTIQUE

Connectique complète et flexible.

La gamme Aio s'adapte à toutes les sources et configurations grâce à sa connectique professionnelle variée : **4 ou 8 entrées audio**, en double format par canal.

RCA ASYMÉTRIQUE

Sources grand public.

Lecteurs audio, smartphones, ordinateurs. Branché, niveau réglé, en ligne.

LECTEURS AUDIO · SMARTPHONES · ORDINATEURS · TÉLÉ

EUROBLOCK SYMÉTRIQUE **+50 m**

Sources professionnelles.

Pour les signaux nécessitant une immunité au bruit sur longues distances.

CONSOLES · PUPITRES D'ANNONCE · DI SYMÉTRIQUES · MICRO

Sensibilité ajustable par entrée.
Toutes vos sources, sans compromis.

La sensibilité de chaque entrée est ajustable individuellement — Micro, -10 dBu, +4 dBu, +14 dBu. Vos entrées acceptent n'importe quelle source : microphones, lecteurs audio grand public, sources professionnelles symétriques, ordinateurs…

Mono ou stéréo, asymétrique ou symétrique, niveau micro ou ligne — **le système s'adapte**. Plus besoin de vous demander si votre source est compatible : elle l'est. Vous avez simplement **4 ou 8 entrées universelles**, prêtes à recevoir ce que vous branchez.

Micro
Microphone

-10 dBu
Lecteur grand public

+4 dBu
Source pro sym.

+14 dBu
Console Pro



Aio4125 · DOS



Aio4500 · DOS



Aio8125 · DOS

CONNECTIQUE AVANCÉE

Chaînable. Configurable. Pilotable.

S/PDIF NUMÉRIQUE

Chaînez vos amplis sans perte.

Chaque ampli Aio intègre une entrée et une sortie S/PDIF stéréo numérique (RCA). Chaînez plusieurs amplis **sans aucune perte de qualité**.

Le signal passe d'un ampli à l'autre sans conversion analogique, préservant l'intégrité du son. Idéal pour les installations multi-étages ou multi-bâtiments nécessitant plusieurs systèmes synchronisés.

GPIO 8 BROCHES

Intégration système avancée.

Le connecteur GPIO 8 broches (Euroblock) intègre l'ampli Aio dans des systèmes tiers : domotique, déclenchements externes — ouverture / fermeture de commerce, détection de présence ; faders physiques muraux, interfaçage avec des systèmes de gestion centralisée.

L'Aio devient un véritable **hub audio pilotable** par des automatismes externes.

RÉSEAU

Connectivité réseau complète.

WIFI + RJ45

Chaque ampli Aio intègre **WiFi et Ethernet RJ45** — double possibilité de contrôle et configuration à distance. Pilotage simultané de plusieurs amplis, surveillance en temps réel, modifications à la volée sans intervention physique.

SANS FIL · WIFI INTÉGRÉ

Les interfaces Aio se connectent au réseau WiFi existant et génèrent leur propre réseau WiFi sécurisé en **Hot Spot**. L'installation ne nécessite donc pas obligatoirement de routeur.

FILAIRE · ETHERNET RJ45

Stabilité réseau pour les installations permanentes. La connexion des contrôleurs muraux est aussi assurée par le port Ethernet. Attention, alimentation PoE non fournie par les interfaces Aio.

INTERFACE WEB HTML5

Configuration intuitive, multi-plateforme.

L'ampli Aio se configure via une **interface web HTML5** accessible depuis n'importe quel navigateur — PC, Mac, Linux, tablette, smartphone — sans installation d'application dédiée.

L'installateur dispose d'une vue d'ensemble complète du système et peut effectuer les modifications directement depuis le réseau local.

De plus, il peut **verrouiller l'accès** à l'ensemble des paramètres des amplificateurs Aio, tout en laissant à l'utilisateur final l'accès aux fonctions essentielles, telles que la sélection des sources, le réglage du volume et le mute de la ou des zones souhaitées.



MATRICE	DSP	PRESETS	PRIORITÉS	ACCÈS	MIX
Routage matriciel	**Réglages fins**	**Enceintes**	**Sources**	**Restrictions**	**Personnalisés**

DSP · TRIPLE NIVEAU

Triple niveau de DSP. Contrôle total du signal audio.

La gamme Aio intègre un DSP professionnel réparti sur trois niveaux pour un contrôle total du signal audio. Cette architecture en cascade permet de traiter le son **de la source jusqu'à l'enceinte**, avec une précision inégalée.

01 · PAR ENTRÉE

Adapter chaque source.

Chaque signal entrant est calibré au plus près, quelle que soit sa nature.

- Sensibilité ajustable
- Gain
- Égaliseur 5 bandes paramétrique

02 · PAR ZONE

Contrôler le signal.

Chaque espace reçoit son mix, ses priorités, sa dynamique — indépendamment des autres.

- Routage matriciel
- Priorités sources (atténuation auto, priorité absolue)
- Compression dynamique
- Délai
- Égaliseur

03 · PAR SORTIE AMPLIFIÉE

Créer l'ambiance.

Le dernier étage cale le HP — phase, filtrage, limiteurs — pour protéger et révéler.

- Égaliseur 10 bandes
- Délai précis (alignement HP)
- Presets enceintes verrouillables
- Filtrage actif
- Correction numérique haute résolution
- Correction de phase
- Limiteurs

De la prise d'entrée au cône du haut-parleur, le signal traverse trois étages de traitement qui s'enchaînent sans compromis — un niveau de contrôle habituellement réservé aux processeurs externes, **ici intégré nativement**.

DSP · TÉLÉCHARGEMENT

Presets des enceintes

Bibliothèque de presets pour enceintes Sline et Synq — chargeable via l'interface web sur tous les amplificateurs Aio.

AUDIOPHONY · SÉRIE SLINE

Sline106 · Sline108 · Sline110 · Sline206 · Sline208 · Sline441 · Sline112 SUB

SYNQ · SÉRIE SYNQ

SC05 · SC08 · SC12 · SC15 · SQ212 SUB · SQ215 SUB · SQ218 SUB · I SUB210

CONTRÔLEURS MURAUX

AioCTL. Un câble. Un bouton.



Tourner	Appuyer	Appui long
Ajuster le volume	Changer de source	Couper le son

Une simplicité d'utilisation

Les contrôleurs muraux AioCTL offrent un contrôle local intuitif pour une ou plusieurs zones d'un ampli Aio. **Écran clair**, **bouton rotatif unique** — trois gestes, quelques secondes. La gamme Aio donne aux installateurs tous les outils pour créer les conditions optimales. Pour l'utilisateur final, l'accès aux fonctions relève de l'évidence — aucune formation spécifique requise.

Installation & intégration

Alimentés en **PoE** (Power over Ethernet) — les AioCTL s'installent avec **un seul câble réseau**, qui transporte à la fois l'alimentation et les données. Compacts (87 × 87 × 43 mm, 120 g), compatibles avec les boîtes d'encastrement standardisées — ils s'intègrent discrètement dans n'importe quel environnement.

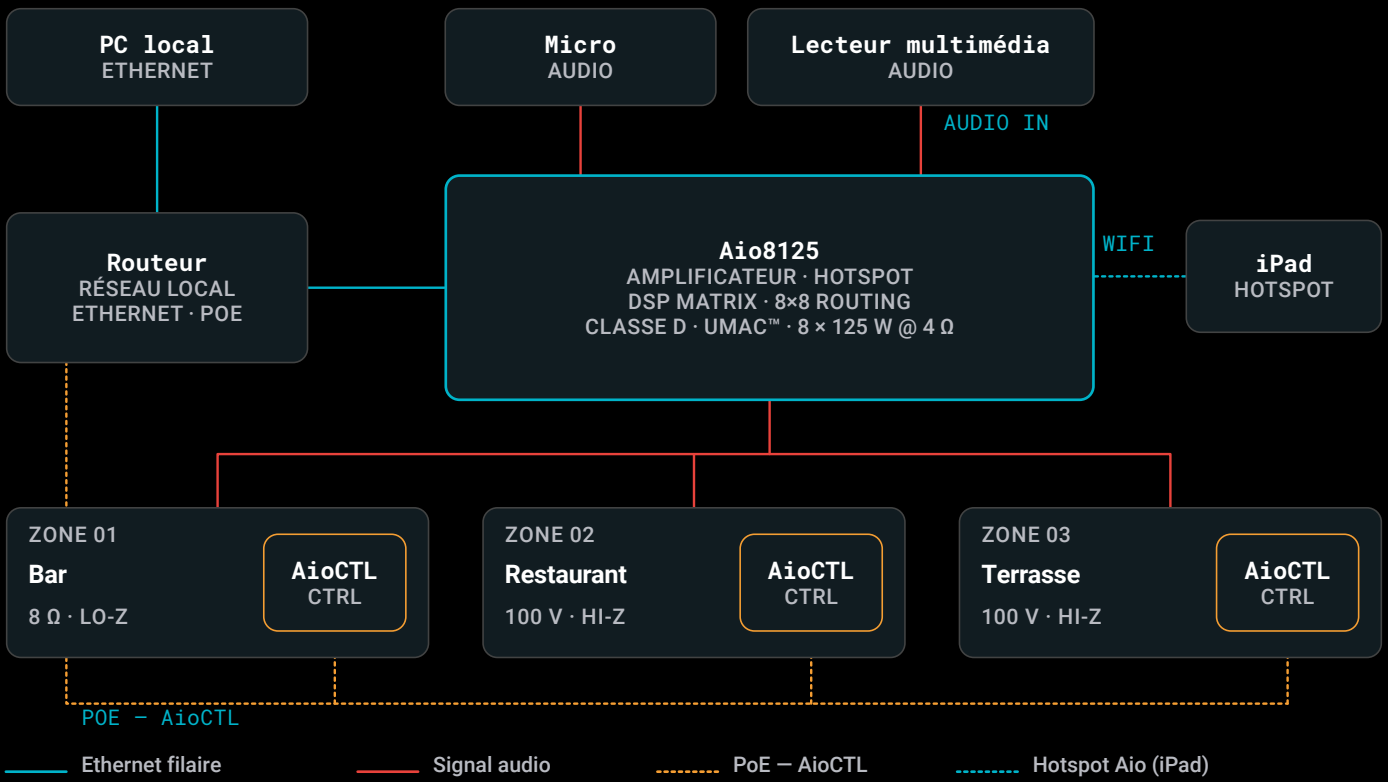
2	6	PoE	87 mm
boîtiers — Noir · Blanc	thèmes d'affichage	un seul câble	carré · 120 g

Thèmes : Dark · Light · Black/Cyan · Lime · Tangelo · Electric Pink. Configuration via l'interface web de l'ampli.

SCHÉMA D'INSTALLATION

Un seul ampli, toute l'installation.

Au centre de l'architecture, l'**Aio8125** orchestre tout : audio vers les zones, hotspot WiFi direct pour iPad, Ethernet vers le routeur qui dessert le PC local et alimente les AioCTL en PoE. Un contrôle centralisé, sur site comme via le réseau local.



ACCESSOIRES

Rackage & fixation.

Pour optimiser l'installation de vos matrices Aio en environnement professionnel, trois kits d'accessoires permettent une intégration rack standard ou une fixation bureau / surface sécurisée.



AioR1

Set accessoires de rackage pour matrice Aio 1U

Kit complet pour montage rack 19» des matrices 1U demi-largeur (Aio4125). Inclut :

- 2 oreilles rack petite taille (montage double, 2 matrices côte à côte)
- 1 oreille rack grande taille (montage simple, 1 matrice latérale)
- 1 fixation pour 2 matrices 1/2 unité
- Visserie de fixation aux matrices



AioR2

Set d'équerres de renfort arrière pour matrice Aio 1U

Équerres de stabilisation arrière pour matrices 1U (Aio4125, Aio8125). Inclut :

- Équerres de renfort et glissières
- Visserie complète



AioR3

Set accessoires de fixation bureau / surface pour matrice Aio 1/2 Rack

Fixations horizontales latérales permettant de fixer solidement les matrices demi-rack (Aio4125) sous une surface (bureau, étagère, meuble technique). Inclut :

- 2 fixations horizontales latérales
- Visserie complète

COMPATIBILITÉ

Aio s'installe partout.

Des hôtels aux commerces, de la terrasse au plafond, de la musique relaxante à l'ambiance de fête, les systèmes Aio s'installent partout où le son est une composante nécessaire au bien-être. Leur gestion **multi-entrées et multi-zones**, accessible à tous, permet de créer des ambiances sonores sur-mesure sans compétence technique approfondie.

HOSPITALITÉ

Hôtels

Lobby, restaurant, bar et chambres sonorisés avec la même précision.

PUBLIC

Espaces publics

Zones d'accueil et d'information, espaces de services.

RETAIL & CHR

Commerces

Points de vente, restauration et espaces clients.

Aio s'installe avec tout.



Audiophony PA

Solutions dédiées à l'installation sonore. Plafonniers, enceintes IP outdoor et projecteurs sonores.



Audiophony

Compatible avec l'ensemble des enceintes passives de la gamme Audiophony.



Synq Audio

Compatible avec l'ensemble des enceintes passives de la gamme Synq Audio.



JB Systems

Compatible avec l'ensemble des enceintes passives de la gamme JB Systems.

New

Aio4125

Code : H11854





Matrice audio amplifiée 4×4 compacte (1U demi-rack 19") intégrant mixage, DSP et amplification dans un seul appareil. 4x125W @ 4Ω ou 2x250W @ 100V/Bridge. Modules Pascal UMAC™ classe D, interface web intuitive, contrôle via AioCTL. Idéale pour les lieux d'accueil du public nécessitant une solution multi-zones professionnelle et évolutive.

Matrice audio amplifiée 4x4 tout-en-un pour installations multi-zones.
Prenez le contrôle de votre ambiance sonore avec l'Aio4125, la matrice audio amplifiée qui transforme la gestion multi-zones en une expérience fluide et intuitive. Dans un format compact 1U demi-rack, cet appareil concentre tout ce dont vous avez besoin pour créer des atmosphères sur-mesure dans chaque espace de votre établissement : mixage professionnel, routage matriciel intelligent, traitement DSP avancé et amplification de puissance. Du bar feutré à la terrasse animée, de la salle de restaurant à l'espace lounge, l'Aio4125 orchestre vos sources audio avec la plus grande des précisions sonores.

Caractéristiques techniques :

• Rapport Signal/Bruit : > 106 dB
• Entrées : 4 analogiques (Euroblock symétrique + RCA asymétrique) + 1 S/PDIF in/out
• Sensibilité d'entrée : Micro / -10dBu / +4dBu / +14dBu (ajustable)
• DSP : Triple niveau (entrée/zone/sortie), EQ paramétrique 5 et 10 bandes, crossover, FIR 512 taps, compression, limiteurs
• Contrôle : Interface web HTML5, WiFi + Ethernet, compatible AioCTL, GPIO 8 broches
• Modules d'amplification : Pascal UMAC™ classe D
• THD-N : < 0,05% (20Hz-20kHz)
• Format : 19" rack 1U demi-largeur
• Dimensions : 220 x 44,5 x 319 mm
• Poids net : 2,8 kg
• Alimentation : 100-240V AC, 700W max
• Puissance sous 4 Ω : 4 x 125 W
• Puissance sous 100 V : 2 x 250 W (bridge)
• Mode bridge sous 8 Ω : 2 x 250 W

New

Aio4500

Code : H11856





Matrice audio amplifiée 4×4 haute puissance (2U rack 19") intégrant mixage, DSP et amplification dans un seul appareil. 4x500W @ 4Ω ou 2x1000W @ 100V/Bridge. Modules Pascal UMAC™ classe D, interface web intuitive, contrôle via AioCTL. Idéale pour les lieux d'accueil du public nécessitant une solution multi-zones professionnelle et évolutive.

Matrice audio amplifiée 4x4 haute puissance pour installations multi-zones.

Caractéristiques techniques :

• Rapport Signal/Bruit : > 106 dB
• Entrées : 4 analogiques (Euroblock symétrique + RCA asymétrique) + 1 S/PDIF in/out
• Sensibilité d'entrée : Micro / -10dBu / +4dBu / +14dBu (ajustable)
• DSP : Triple niveau (entrée/zone/sortie), EQ paramétrique 5 et 10 bandes, crossover, FIR 512 taps, compression, limiteurs
• Contrôle : Interface web HTML5, WiFi + Ethernet, compatible AioCTL, GPIO 8 broches
• Modules d'amplification : Pascal UMAC™ classe D
• THD-N : < 0,05% (20Hz-20kHz)
• Format : 19" rack 2U
• Dimensions : 440 x 88 x 321 mm
• Poids net : 7,4 kg
• Alimentation : 100-240V AC, 2000W max
• Puissance sous 4 Ω : 4 x 500 W
• Puissance sous 100 V : 2 x 1000 W (bridge)
• Mode bridge sous 8 Ω : 2 x 1000 W

New

Aio8125

Code : H11855



Matrice audio amplifiée 8×8 professionnelle (1U rack 19") intégrant mixage, DSP et amplification dans un seul appareil. 8x125W @ 4Ω ou 4x250W @ 100V/Bridge. Modules Pascal UMAC™ classe D, interface web intuitive, contrôle via AioCTL. Idéale pour les lieux d'accueil du public nécessitant une solution multi-zones professionnelle et évolutive.

Matrice audio amplifiée 8x8 tout-en-un pour installations multi-zones.

Caractéristiques techniques :

• Rapport Signal/Bruit : > 106 dB
• Entrées : 8 analogiques (Euroblock symétrique + RCA asymétrique) + 1 S/PDIF in/out
• Sensibilité d'entrée : Micro / -10dBu / +4dBu / +14dBu (ajustable)
• DSP : Triple niveau (entrée/zone/sortie), EQ paramétrique 5 et 10 bandes, crossover, FIR 512 taps, compression, limiteurs
• Contrôle : Interface web HTML5, WiFi + Ethernet, compatible AioCTL, GPIO 8 broches
• Modules d'amplification : Pascal UMAC™ classe D
• THD-N : < 0,05% (20Hz-20kHz)
• Puissance sous 4 Ω : 8 x 125 W
• Puissance sous 100 V : 4 x 250 W (bridge)
• Mode bridge sous 8 Ω : 4 x 250 W
• Format : 19" rack 1U
• Dimensions : 440 x 44,5 x 320 mm
• Poids net : 3,5 kg
• Alimentation : 100-240V AC, 1400W max



AioCTL

2 coloris disponibles :
AioCTLb (noir) — Code : H11858
AioCTLw (blanc) — Code : H11857
Contrôleur mural pour matrices Aio, permettant le pilotage intuitif du volume et des sources d'une ou plusieurs zones. Écran lumineux, bouton rotatif avec clic. Alimentation PoE, installation simple avec un seul câble réseau. Compact (87x87x43mm), compatible boîtes d'encastrement standardisées. Finition noir mat, existe en version blanche.

- Poids net : 120 g
- Alimentation : PoE (Power over Ethernet)
- Compatibilité : Matrices Aio (Aio4125, Aio8125, Aio4500)
- Contrôle : Volume par zone, sélection de source, mute



AioR1

Code : H11859
Kit complet pour montage rack 19" des matrices Aio 1U demi-largeur (Aio4125). Permet l'installation de deux matrices côte à côte ou d'une seule matrice latérale.

- Compatibilité : Matrice Aio4125 (1U demi-largeur)
- Standard : Rack 19" professionnel
- Configurations : Montage double (2 matrices côte à côte) ou montage simple (1 matrice latérale)
- Inclus : 2 oreilles rack petite taille, 1 oreille rack grande taille, 1 fixation pour 2 matrices 1/2 unité, visserie



AioR2

Code : H11860
Équerres de stabilisation arrière pour matrices Aio 1U (Aio4125, Aio8125). Renforcent la tenue mécanique dans le rack en fixant l'arrière de l'appareil, évitant basculement et flexion lors de manipulations fréquentes des connecteurs.

- Compatibilité : Matrices Aio4125 et Aio8125 (1U)
- Fonction : Stabilisation arrière, renfort mécanique rack
- Standard : Rack 19" professionnel
- Inclus : Équerres de renfort, glissières, visserie complète



AioR3

Code : H11861
Fixations horizontales latérales permettant de fixer solidement les matrices Aio demi-rack (Aio4125) sous une surface (bureau, étagère, meuble technique). Installation discrète et sécurisée hors environnement rack.

- Compatibilité : Matrice Aio4125 (1U demi-largeur)
- Fonction : Fixation sous surface horizontale
- Installation : Bureau, étagère, meuble technique, plan de travail
- Inclus : 2 fixations horizontales latérales, visserie complète

AMP600

Code : H11708



Le AMP600 est un amplificateur de ligne 70/100 V de classe D (600 W) pour installations fixes, combinant fiabilité et haut rendement.

- **Puissance de sortie : 600 W**
- **Compatible avec les lignes 70/100 V**
- **Classe D pour une efficacité énergétique optimale**
- **Gestion de la température en continu et refroidissement par ventilation thermorégulée**
- **Contrôle de volume à l'arrière**
- **Auto-standby après 15 minutes sans signal**
- **Connexions d'entrée et de sortie via connecteurs Euroblock pour une installation sécurisée et rapide**

Caractéristiques techniques :

- Puissance sous 100 V : 600 W
- Impédance de sortie sous 100 V : 17 Ohms
- Sensibilité d'entrée : 0 dBV/20K Ohms symétrique
- Réponse en fréquence : 20 Hz – 20 kHz
- THD+N : < 0,1 %
- S/N : > 100 dB
- Facteur d'amortissement : > 500 @ 1 kHz
- Circuit de puissance : classe D
- Alimentation : Alimentation à découpage PFC AC 90-264 V, 50/60 Hz
- Protections : court-circuits, circuit ouvert, thermique, limiteur, ultrasons et radiofréquences
- Connexions : input Euroblock GND + – & output Euroblock + –
- Réglages : interrupteur ON/OFF en façade, volume et HPF à l'arrière
- Voyants : Signal, -20 dB, Clip, Protect en façade
- Refroidissement : par ventilation thermorégulée
- Dimensions : 483 x 88 x 425 mm (2U, 19 pouces)
- Poids : 5,8 kg

Veille automatique économe.

Après 15 minutes d'absence de signal, l'amplificateur bascule automatiquement en mode Auto Standby pour limiter sa consommation électrique. La reprise s'effectue instantanément dès détection d'un flux audio, sans délai ni coupure perceptible. Cette fonction autonome réduit sensiblement la facture énergétique des installations fonctionnant par intermittence, tout en participant à l'allongement de la durée de vie des composants.

AMP1100

Code : H11840



Le AMP1100 est un amplificateur de ligne 70/100 V de classe D (1100 W) pour installations fixes, alliant fiabilité et haut rendement.

- **Puissance de sortie : 1100 W**
- **Compatible avec les lignes 70/100 V**
- **Technologie Classe D pour une efficacité énergétique optimale**
- **Gestion thermique intelligente avec ventilation thermo-régulée**
- **Contrôle du volume situé à l'arrière de l'appareil**
- **Mode Auto Standby après 15 minutes sans signal**
- **Connexions d'entrée et de sortie via connecteurs Euroblock pour une installation rapide et sécurisée**

Caractéristiques techniques :

- Puissance sous 100 V : 1100 W
- Impédance de sortie sous 100 V : 8,3 Ohms
- Sensibilité d'entrée : 0 dBV / 20K Ohms symétrique
- Réponse en fréquence : 20 Hz – 20 kHz
- THD+N : < 0,1 %
- S/N : > 100 dB
- Facteur d'amortissement : > 500 @ 1 kHz
- Circuit de puissance : classe D
- Alimentation : à découpage PFC AC 90-264 V, 50/60 Hz
- Protections : court-circuits, circuit ouvert, thermique, limiteur, ultrasons et radiofréquences
- Connexions : input Euroblock GND + – & output Euroblock + –
- Réglages : interrupteur ON/OFF en façade, volume et HPF à l'arrière
- Voyants : Signal, -20 dB, Clip, Protect en façade
- Refroidissement : ventilation thermorégulée
- Dimensions : 483 x 88 x 425 mm (2U, 19 pouces)
- Poids : 7,8 kg

Veille automatique économe.

Après 15 minutes d'absence de signal, l'amplificateur bascule automatiquement en mode Auto Standby pour limiter sa consommation électrique. La reprise s'effectue instantanément dès détection d'un flux audio, sans délai ni coupure perceptible. Cette fonction autonome réduit sensiblement la facture énergétique des installations fonctionnant par intermittence, tout en participant à l'allongement de la durée de vie des composants.

AMP4150

Code : H11836



Le AMP4150 est un amplificateur de ligne 70/100 V de classe D (4 × 150 W) pour installations fixes, combinant fiabilité et haut rendement.

• Puissance de sortie : 4 × 150 W
• Compatible uniquement avec les lignes 70/100 V
• Technologie Classe D pour une efficacité énergétique optimale
• Gestion thermique en continu avec ventilation thermo-régulée
• Contrôle de volume à l'arrière
• Mise en veille automatique (Auto Standby) après 15 minutes sans signal
• Connexions d'entrée et de sortie via connecteurs Euroblock pour une installation rapide et sécurisée

Caractéristiques techniques :

• Puissance sous 100 V : 4 × 150 W
• Impédance de sortie sous 100 V : 66 Ohms
• Sensibilité d'entrée : 0 dBV / 20K Ohms symétrique
• Réponse en fréquence : 20 Hz – 20 kHz
• THD+N : < 0,1 %
• S/N : > 100 dB
• Facteur d'amortissement : > 500 @ 1 kHz
• Circuit de puissance : Classe D
• Alimentation : découpage PFC AC 90-264 V, 50/60 Hz
• Protections : court-circuits, circuit ouvert, thermique, limiteur, ultrasons et radiofréquences
• Connexions : input Euroblock GND + – & output Euroblock + –
• Réglages : interrupteur ON/OFF en façade, volume, HPF et Standby ON/OFF à l'arrière
• Voyants : Signal, -20 dB, Clip, Protect en façade
• Refroidissement : ventilation thermo-régulée
• Dimensions : 483 × 88 × 420 mm (2U, 19 pouces)
• Poids : 7,9 kg

Veille automatique économe.

Après 15 minutes d'absence de signal, l'amplificateur bascule automatiquement en mode Auto Standby pour limiter sa consommation électrique. La reprise s'effectue instantanément dès détection d'un flux audio, sans délai ni coupure perceptible. Cette fonction autonome réduit sensiblement la facture énergétique des installations fonctionnant par intermittence, tout en participant à l'allongement de la durée de vie des composants.

New

AMP4300

Code : H11756



L'AMP4300 est un amplificateur haute impédance de classe D robuste, idéal pour les installations fixes.
Puissance de sortie : 4 x 300 W.
Compatible avec les lignes 70 & 100 V uniquement.

| Amplificateur 4 x 300 W en 100 V
| Design compact et léger
| Réglage installateur à l'arrière
| Réglage HPF 80 Hz
| Puissance de sortie : 4 x 300 W
| Compatible avec les lignes 70 V et 100 V uniquement
| Classe D pour une efficacité énergétique
| Gestion de la température en continu et refroidissement par ventilation thermorégulée
| Contrôle de volume à l'arrière
| Auto-standby après 15 minutes sans signal
| Connexions d'entrée et de sortie via connecteurs Euroblock pour une installation sécurisée et rapide
| Commutateur Flat/HPF 80 Hz sur chaque canal

- Puissance sous 100 V : 4 x 300 W
- Impédance de sortie sous 100 V : 33 Ohms
- Sensibilité d'entrée : 0 dBV/20K Ohms symétrique
- Réponse en fréquence : 20 Hz – 20 kHz
- THD+N : < 0,05 % • S/N : > 100 dB
- Facteur d'amortissement : > 500 @ 1 kHz
- Circuit de puissance : classe D
- Alimentation : Alimentation à découpage PFC AC 90-264 V, 50/60 Hz
- Protections : court-circuits, circuit ouvert, thermique, limiteur, ultrasons et radiofréquences
- Connexions : input Euroblock GND + – & output Euroblock + -
- Réglages : interrupteur ON/OFF en façade, volume et HPF à l'arrière
- Voyants : Signal, -20 dB, Clip, Protect en façade
- Refroidissement : par ventilation thermorégulée
- Dimensions : 483 x 88 x 425 mm (2U, 19 pouces)
- Poids : 6.7 kg

Veille automatique économe.

Après 15 minutes d'absence de signal, l'amplificateur bascule automatiquement en mode Auto Standby pour limiter sa consommation électrique. La reprise s'effectue instantanément dès détection d'un flux audio, sans délai ni coupure perceptible. Cette fonction autonome réduit sensiblement la facture énergétique des installations fonctionnant par intermittence, tout en participant à l'allongement de la durée de vie des composants.

New

AMP4600

Code : H11847



Amplificateur 4 x 600 W en ligne 70/100 V, format compact et poids réduit.

• Puissance de sortie : 4 x 600 W sous 100 V
• Technologie Classe D : rendement énergétique optimal et production thermique réduite
• Contrôles installateur en face arrière : réglage de volume et filtre passe-haut HPF 80 Hz (commutation Flat/HPF par canal)
• Veille automatique après 15 minutes d'absence de signal
• Ventilation thermorégulée pour maintien de température optimale en continu
• Borniers Euroblock : connexions entrées et sorties renforcées pour installation professionnelle
• Indicateurs LED façade : Signal, -20 dB, Clip, Protect
• Protections multiples : court-circuit, circuit ouvert, surchauffe, limiteur, HF et RF

Caractéristiques techniques :

• Impédance de sortie : 16 Ohms sous 100 V
• Sensibilité d'entrée : 0 dBV / 20 kΩ symétrique
• Réponse en fréquence : 20 Hz – 20 kHz
• THD+N : < 0,05 %
• Facteur d'amortissement : > 500 @ 1 kHz
• Alimentation : à découpage PFC, AC 90–264 V, 50/60 Hz
• Commandes : interrupteur ON/OFF en façade, volume et HPF à l'arrière
• Dimensions : 483 x 88 x 425 mm (format 2U, 19")
• Poids : 8 kg

Veille automatique économe.

Après 15 minutes d'absence de signal, l'amplificateur bascule automatiquement en mode Auto Standby pour limiter sa consommation électrique. La reprise s'effectue instantanément dès détection d'un flux audio, sans délai ni coupure perceptible. Cette fonction autonome réduit sensiblement la facture énergétique des installations fonctionnant par intermittence, tout en participant à l'allongement de la durée de vie des composants.

PREZONE444 MKII

Code : H11767



Table de mixage 8 canaux et 4 zones de sorties indépendantes

- **Chaque entrée peut être routée sur la zone de votre choix**
- **Compatible avec le contrôleur mural WP1**
- **Compatible avec le pupitre 4 zones MIC-DESK4**



OPTION

WP-1

Code : H10508

Contrôleur mural pour ZONEAMP4120, PREZONE444 MKII, MIC-DESK4

• Alimentation DC15V par le câble RJ45 depuis le ZONEAMP4120 ou le PREZONE444

• Dimensions : 80 x 80 x 50 mm



OPTION

MIC-DESK4

Code : H10509

Pupitre micro pour ZONEAMP4120 ou PREZONE444

• Alimentation par le câble RJ45 depuis le ZONEAMP4120 ou le PREZONE444

• Dimensions : 140 x 60 x 205 mm

• 4 entrées symétriques Mic/Line sur XLR et Jack 6.35 (TRS)
• 4 entrées stéréo sur RCA ou Mono sur Jack 6.35
• 4 sorties link out symétriques par zone sur fiche Euroblock
• Micro prioritaire sur l'entrée 1
• Alimentation Phantom les entrées 1 à 4
• Réglage de gain et de tonalité (3 bandes) sur les canaux 1 à 4
• Réglage de gain sur toutes les entrées
• Réglage de tonalité (2 bandes) par zone
• Connecteur RJ45 pour le contrôleur mural WP-1 (remote input) et le pupitre MIC-DESK (remote mic) sur chaque zone
• Contact Mute possible sur chaque sortie
• Affectation de zone 1à 4 sur chaque voie d'entrée
• Affichage de signal et Peak sur chaque voie d'entrée
• Affichage de niveau de sortie par zone via Vumètre 5 LEDs
• Sortie casque avec réglage de volume (zones et PFL)
• Haut-parleur de monitoring en façade
• Accès aux réglages dédiés à l'installateur (via tournevis)
• Alimentation : AC 100~240 V / 50~60 Hz ou +24V DC
• Consommation : 17 Watts
• Alimentation de secours DC24 V avec Link Out
• Réponse en fréquence : 20 Hz - 20 kHz (- 1 dB)
• T.H.D (1 kHz puissance nominale) : < 0,1%
• Egaliseur :
- High : +/-15 dB @ 12 kHz
- Mid : +/-15 dB @ 2,5 kHz
- Low +/- 15 dB @ 80 Hz
• Dimensions : 320 x 88 x 482 mm
• Rackable 19 pouces
• Hauteur : 2 unités
• Poids : 4.7 kg

AMPLIFICATEURS LIGNE 100 V · CLASSE D · 1U

AMP H Series

Une puissance. Un nombre de zones.
Dans un format toujours compact.

Découvrez notre gamme d'amplificateurs AMP H, dédiée à l'installation en ligne 70 V et 100 V. De 150 W à 500 W par canal, de 1 à 8 zones suivant le modèle, et toujours ce format compact rackable 19" avec une seule unité de hauteur.

AMP300.1H
1 CANAL

AMP300.4H
4 CANAUX

AMP150.8H
8 CANAUX



1 · 4 · 8	150 · 300 · 500 W	70 / 100 V	1U
canaux amplifiés par unité	par canal, selon le modèle	sélecteur par canal	rack 19", 5 à 6,3 kg

TROIS FORMATS

Il s'adapte à vos zones.

Le seul choix porte sur le nombre de zones à alimenter. La classe D, le format 1U, la sélection de ligne et la connectique Euroblock sont communs à toute la gamme.

1 canal



AMP150.1H · AMP300.1H
AMP500.1H

Pour une zone unique, ou pour compléter une installation existante.

- 2 entrées Euroblock symétriques
- 2 sorties Euroblock en parallèle
- Volume et interrupteur en façade
- Sélecteur 70 / 100 V à l'arrière
- 5 kg

4 canaux



AMP150.4H · AMP300.4H
AMP500.4H

Quatre zones indépendantes, chacune avec sa ligne, son niveau et deux borniers de sortie.

- 4 entrées Euroblock symétriques
- Entrée TEST prioritaire par contact sec
- Contacts FAIL, DIS, PRI, GND
- 2 borniers de sortie par canal
- 5,4 à 6,3 kg

8 canaux



AMP150.8H

Huit zones à 150 W dans une seule unité, pour les bâtiments à nombreuses petites zones.

- 8 entrées Euroblock symétriques
- 8 sorties Euroblock
- Niveaux réglables à l'arrière
- Sélecteur 70 / 100 V par canal
- 5 kg

ADAPTEZ VOTRE PUISSANCE

Choisissez la puissance. Le câblage, lui, ne varie pas.

La puissance s'exprime par canal, sur 70 V comme sur 100 V. Sur les modèles quatre canaux, elle est donnée avec deux canaux actifs ; avec les quatre canaux chargés, chaque sortie délivre 135, 270 ou 400 W.

150 W

AMP150.1H	1 canal
AMP150.4H	4 × 135 W
AMP150.8H	8 × 135 W

Ligne 100 V : jusqu'à 800 m en 1,5 mm², 1 300 m en 2,5 mm².

300 W

AMP300.1H	1 canal
AMP300.4H	4 × 270 W

Ligne 100 V : jusqu'à 400 m en 1,5 mm², 700 m en 2,5 mm².

500 W

AMP500.1H	1 canal
AMP500.4H	4 × 400 W

Ligne 100 V : jusqu'à 180 m en 1,5 mm², 350 m en 2,5 mm².

APPLICATIONS

Une gamme, plusieurs terrains.

Le même amplificateur, le même câblage, des installations très différentes : le choix se fait sur le nombre de zones et la puissance de chaque ligne.



Commerces

Fond musical en continu et annonces prioritaires sur les mêmes lignes, avec un réglage de niveau indépendant par zone.

2 À 4 ZONES
AMP150.4H



Tertiaire

Accueil, open space, salles de réunion : chaque zone sur son propre canal, sans interférence entre les espaces.

4 ZONES
AMP300.4H



Hôtellerie

Halls, restaurants, couloirs, extérieurs : jusqu'à 8 zones sur une seule unité 1U, avec la contrainte de distance de câble résolue par la ligne 100 V.

JUSQU'À 8 ZONES
AMP150.8H



Scolaire

Diffusion en zones multiples avec contact d'alerte prioritaire (FAIL / DIS / PRI), pour basculer une annonce ou une alarme sur l'ensemble du bâtiment.

4 ZONES + PRIORITÉ
AMP500.4H

COMPARER

Sept références.
Laquelle pour votre installation ?

	1 CANAL			4 CANAUX			8 CANAUX
	AMP150.1H	AMP300.1H	AMP500.1H	AMP150.4H	AMP300.4H	AMP500.4H	AMP150.8H
Puissance par canal (100 / 70 V)	150 W	300 W	500 W	2 × 150 W*	2 × 300 W*	2 × 480 W*	150 W
Tous canaux actifs	—	—	—	4 × 135 W	4 × 270 W	4 × 400 W	8 × 135 W
Impédance 100 V / 70 V	—	—	—	74 / 36 Ω	37 / 18 Ω	25 / 12 Ω	74 / 36 Ω
Réponse en fréquence	100 Hz – 20 kHz			100 Hz – 15 kHz			100 Hz – 15 kHz
Entrées Euroblock	2	2	2	4 + TEST	4 + TEST	4 + TEST	8
Sorties Euroblock	2 en parallèle	2 en parallèle	2 en parallèle	2 par canal	2 par canal	2 par canal	1 par canal
Entrée prioritaire, contacts FAIL / DIS / PRI	—	—	—	•	•	•	—
Option Dante (AMP-DANTE4)	—	—	—	•	•	•	—
Réglage des niveaux	Façade	Façade	Façade	Façade	Façade	Façade	Arrière
Poids net	5 kg	5 kg	5 kg	5,4 kg	6,2 kg	6,3 kg	5 kg

* 2 canaux actifs

ENCEINTES COMPATIBLES

L'amplificateur est choisi. Reste la ligne. Toutes les enceintes Audiophony PA en ligne 70 / 100 V se raccordent directement aux sorties Euroblock des AMP H : murales ONDE, projecteurs de son EXT, plafonniers CHP. Il suffit que la somme des puissances par ligne reste sous la puissance du canal.

Amplificateurs 100 V

AMP150.1H

Code : H11631



Amplificateur 100 V - Classe D - 1 x 150 W

L'AMP150.1H est un amplificateur haute impédance (ligne 100 V) de classe D, compact et puissant, idéal pour les installations fixes.

- **Puissance de sortie : 150 W**
- **Compatible avec les lignes 70 V/100 V**
- **Classe D pour une efficacité énergétique optimale**
- **Format compact pour une intégration facile**
- **Contrôle de volume intégré**
- **Indicateurs LED pour signal, clip et protection**
- **Connexions d'entrée et de sortie via connecteurs Euroblock pour une installation sécurisée et rapide**

Cet amplificateur au design exclusif est conçu pour fournir une performance fiable et une qualité sonore exceptionnelle dans diverses applications d'installation fixe.

Caractéristiques techniques :

- Puissance sous 100 V : 150 W
- Puissance sous 70 V : 150 W
- Sensibilité d'entrée : 0.9-1.1V (0 +/-1 dBV)
- Impédance d'entrée : 20k symétrique (balanced), 10k asymétrique (unbalanced)
- Impédance de sortie sous 100 V : 66 Ohms
- Réponse en fréquence : 100 Hz - 20 kHz
- Gain de tension (100 V) : 40 dB
- THD+N : < 0.1% • S/N : > 95 dB
- Facteur d'amortissement : > 200
- Circuit de puissance : alimentation à découpage classe D
- Alimentation : AC 220-240 V, 50/60 Hz
- Protections : court-circuits, circuit ouvert, thermique, limiteur, ultrasons et radio fréquences
- Connexions : input 2x Euroblock GND + - & output 2x Euroblock + -
- Réglages : switch ON/OFF en façade et volume, sélecteur 70/100 V à l'arrière
- Voyants : signal : LED verte, clip : LED rouge, power : LED verte, protection : LED rouge
- Refroidissement : par ventilation régulée
- Dimensions : 483 x 44 x 360 (mm) 1U 19 pouces
- Poids : 5.0 kg

AMP300.1H

Code : H11632



Amplificateur 100 V - Classe D - 1 x 300 W

L'AMP300.1H est un amplificateur haute impédance (ligne 100 V) de classe D, compact et puissant, idéal pour les installations fixes.

- **Puissance de sortie : 300 W**
- **Compatible avec les lignes 70 V/100 V**
- **Classe D pour une efficacité énergétique optimale**
- **Format compact pour une intégration facile**
- **Contrôle de volume intégré**
- **Indicateurs LED pour signal, clip et protection**
- **Connexions d'entrée et de sortie via connecteurs Euroblock pour une installation sécurisée et rapide**

Cet amplificateur au design exclusif est conçu pour fournir une performance fiable et une qualité sonore exceptionnelle dans diverses applications d'installation fixe.

Caractéristiques techniques :

- Puissance sous 100 V : 300 W
- Puissance sous 70 V : 300 W
- Sensibilité d'entrée : 0.9 - 1.1V (0 +/-1 dBV)
- Impédance d'entrée : 20k symétrique (balanced), 10k asymétrique (unbalanced)
- Impédance de sortie sous 100 V : 33 Ohms
- Réponse en fréquence : 100 Hz - 20 kHz
- Gain de tension (100 V) : 40 dB
- THD+N : < 0.1% • S/N : > 95 dB
- Facteur d'amortissement : > 200
- Circuit de puissance : alimentation à découpage classe D
- Alimentation : AC 220-240 V, 50/60 Hz
- Protections : court-circuits, circuit ouvert, thermique, limiteur, ultrasons et radio fréquences
- Connexions : input 2x Euroblock GND + - & output 2x Euroblock + -
- Réglages : switch ON/OFF en façade et volume, sélecteur 70/100 V à l'arrière
- Voyants : signal : LED verte, clip : LED rouge, power : LED verte, protection : LED rouge
- Refroidissement : par ventilation régulée
- Dimensions : 483 x 44 x 360 (mm) 1U 19 pouces
- Poids : 5.0 kg

Amplificateurs 100 V

AMP500.1H

Code : H11633



Amplificateur 100 V - Classe D - 1 x 500 W

L'AMP500.1H est un amplificateur haute impédance (ligne 100 V) de classe D, compact et puissant, idéal pour les installations fixes.

- **Puissance de sortie : 500 W**
- **Compatible avec les lignes 70 V/100 V**
- **Classe D pour une efficacité énergétique optimale**
- **Format compact pour une intégration facile**
- **Contrôle de volume intégré**
- **Indicateurs LED pour signal, clip et protection**
- **Connexions d'entrée et de sortie via connecteurs Euroblock pour une installation sécurisée et rapide**

Cet amplificateur au design exclusif est conçu pour fournir une performance fiable et une qualité sonore exceptionnelle dans diverses applications d'installation fixe.

Caractéristiques techniques :

- Puissance sous 100 V : 500 W
- Puissance sous 70 V : 500 W
- Sensibilité d'entrée : 0.9 - 1.1 V (0 +/- 1 dBV)
- Impédance d'entrée : 20k symétrique (balanced), 10k asymétrique (unbalanced)
- Impédance de sortie sous 100 V : 20 Ohms
- Réponse en fréquence : 100 Hz - 20 kHz
- Gain de tension (100 V) : 40 dB
- THD+N : < 0.1% • S/N : > 95 dB
- Facteur d'amortissement : > 200
- Circuit de puissance : alimentation à découpage classe D
- Alimentation : AC 220-240 V, 50/60 Hz
- Protections : court-circuits, circuit ouvert, thermique, limiteur, ultrasons et radio fréquences
- Connexions : input 2x Euroblock GND + - & output 2x Euroblock + -
- Réglages : switch ON/OFF en façade et volume, sélecteur 70/100 V à l'arrière
- Voyants : signal : LED verte, clip : LED rouge, power : LED verte, protection : LED rouge
- Refroidissement : par ventilation régulée
- Dimensions : 483 x 44 x 360 (mm) 1U 19 pouces
- Poids : 5.0 kg

New

AMP150.4H

Code : H11848



Amplificateur 4 canaux 150 W, ligne 70 / 100 V, classe D 1U, avec entrée prioritaire et option Dante.

L'AMP150.4H cible les installations à plusieurs zones où chaque ligne n'a besoin que d'une puissance modérée : petits commerces, bureaux, couloirs, salles de réunion. Quatre canaux indépendants délivrent chacun jusqu'à 150 W sur une ligne 70 V ou 100 V, avec sélection de tension indépendante par canal à l'arrière et contrôle de volume par canal en façade.

Caractéristiques techniques :

- Puissance sous 100 V : 2 × 150 W (2 canaux actifs) / 4 × 135 W (74 Ω, 4 canaux actifs)
- Puissance sous 70 V : 2 × 150 W (2 canaux actifs) / 4 × 135 W (36 Ω, 4 canaux actifs)
- Tension de sortie : 100 V / 70 V
- Nombre de canaux : 4
- Sensibilité d'entrée : 0,9 – 1,1 V (0 ±1 dBV)
- Impédance d'entrée : 20 kΩ symétrique / 10 kΩ asymétrique
- Réponse en fréquence : 100 Hz – 15 kHz
- Gain de tension (100 V) : 40 dB
- THD-N : < 0,1 %
- Rapport signal/bruit : > 95 dB
- Facteur d'amortissement : > 200
- Alimentation : AC 220 – 240 V, 50 / 60 Hz
- Mesures de protection : Court-circuit, circuit ouvert, thermique, limiteur, ultrasons et radiofréquences
- Connexions : 1 × Euroblock en entrée et 2 × Euroblock en sortie par canal ; FAIL, DIS, PRI, GND, TEST
- Commandes : Interrupteur ON/OFF et volumes en façade, sélecteurs 70 / 100 V à l'arrière
- Voyants : Signal (vert), clip (rouge), power (vert), prioritaire (orange), protection (rouge)
- Refroidissement : Ventilation
- Format : 19" rack 1U
- Dimensions : 483 × 44 × 360 mm
- Poids net : 5,4 kg

New

AMP300.4H

Code : H11849



Amplificateur 4 canaux 300 W, ligne 70 / 100 V, classe D 1U, avec entrée prioritaire et option Dante.

L'AMP300.4H cible les installations à plusieurs zones où chaque ligne a besoin d'une puissance intermédiaire, entre le confort du 500 W et la compacité du 150 W : commerces, restaurants, bâtiments tertiaires à plusieurs espaces. Quatre canaux indépendants délivrent chacun jusqu'à 300 W sur une ligne 70 V ou 100 V, avec sélection de tension indépendante par canal à l'arrière et contrôle de volume par canal en façade.

Caractéristiques techniques :

• Puissance sous 100 V : 2 × 300 W (2 canaux actifs) / 4 × 270 W (37 Ω, 4 canaux actifs)
• Puissance sous 70 V : 2 × 300 W (2 canaux actifs) / 4 × 270 W (18 Ω, 4 canaux actifs)
• Tension de sortie : 100 V / 70 V
• Nombre de canaux : 4
• Sensibilité d'entrée : 0,9 – 1,1 V (0 ±1 dBV)
• Impédance d'entrée : 20 kΩ symétrique / 10 kΩ asymétrique
• Réponse en fréquence : 100 Hz – 15 kHz
• Gain de tension (100 V) : 40 dB
• THD-N : < 0,1 %
• Rapport signal/bruit : > 95 dB
• Facteur d'amortissement : > 200
• Alimentation : AC 220 – 240 V, 50 / 60 Hz
• Mesures de protection : Court-circuit, circuit ouvert, thermique, limiteur, ultrasons et radiofréquences
• Connexions : 1 × Euroblock en entrée et 2 × Euroblock en sortie par canal ; FAIL, DIS, PRI, GND, TEST
• Commandes : Interrupteur ON/OFF et volumes en façade, sélecteurs 70 / 100 V à l'arrière
• Voyants : Signal (vert), clip (rouge), power (vert), prioritaire (orange), protection (rouge)
• Refroidissement : Ventilation
• Format : 19" rack 1U
• Dimensions : 483 × 44 × 360 mm
• Poids net : 6,2 kg

New

AMP500.4H

Code : H11850



Amplificateur 4 canaux 500 W, ligne 70 / 100 V, classe D 1U, avec entrée prioritaire et option Dante, pour des installations exigeant à la fois puissance et supervision.

L'AMP500.4H cible les installations où chaque zone a besoin d'une puissance conséquente : grandes surfaces, restaurants avec zones extérieures, établissements recevant du public sur de larges volumes. Quatre canaux indépendants délivrent chacun jusqu'à 500 W sur une ligne 70 V ou 100 V, avec sélection de tension indépendante par canal à l'arrière et contrôle de volume par canal en façade.

Caractéristiques techniques :

• Puissance sous 100 V : 2 × 480 W (2 canaux actifs) / 4 × 400 W (25 Ω, 4 canaux actifs)
• Puissance sous 70 V : 2 × 480 W (2 canaux actifs) / 4 × 400 W (12 Ω, 4 canaux actifs)
• Tension de sortie : 100 V / 70 V
• Nombre de canaux : 4
• Sensibilité d'entrée : 0,9 – 1,1 V (0 ±1 dBV)
• Impédance d'entrée : 20 kΩ symétrique / 10 kΩ asymétrique
• Réponse en fréquence : 100 Hz – 15 kHz
• Gain de tension (100 V) : 40 dB
• THD-N : < 0,1 %
• Rapport signal/bruit : > 95 dB
• Facteur d'amortissement : > 200
• Alimentation : AC 220 – 240 V, 50 / 60 Hz
• Mesures de protection : Court-circuit, circuit ouvert, thermique, limiteur, ultrasons et radiofréquences
• Connexions : 1 × Euroblock en entrée et 2 × Euroblock en sortie par canal ; FAIL, DIS, PRI, GND, TEST
• Commandes : Interrupteur ON/OFF et volumes en façade, sélecteurs 70 / 100 V à l'arrière
• Voyants : Signal (vert), clip (rouge), power (vert), prioritaire (orange), protection (rouge)
• Refroidissement : Ventilation
• Format : 19" rack 1U
• Dimensions : 483 × 44 × 360 mm
• Poids net : 6,3 kg

New

AMP150.8H

Code : H11851



Amplificateur 8 canaux 150 W, ligne 70 / 100 V, classe D 1U, pour sonoriser un grand nombre de zones indépendantes dans une seule unité de rack.

L'AMP150.8H répond à un besoin précis : sonoriser un grand nombre de petites zones indépendantes sans multiplier les amplificateurs. Écoles, commerces multi-rayons, bâtiments tertiaires à nombreux bureaux ou couloirs : partout où le nombre de zones prime sur la puissance par zone, l'AMP150.8H concentre huit canaux amplifiés dans un seul rack 1U de 5 kg.

Caractéristiques techniques :

- Puissance sous 100 V : 8 × 135 W (74 Ω, tous canaux chargés)
- Puissance sous 70 V : 8 × 135 W (36 Ω, tous canaux chargés)
- Tension de sortie : 100 V | 70 V
- Nombre de canaux : 8
- Sensibilité d'entrée : 0,9 – 1,1 V (0 ±1 dBV)
- Impédance d'entrée : 20 kΩ symétrique / 10 kΩ asymétrique
- Réponse en fréquence : 100 Hz – 15 kHz
- Gain de tension (100 V) : 40 dB
- THD-N : < 0,1 %
- Rapport signal/bruit : > 95 dB
- Facteur d'amortissement : > 200
- Alimentation : AC 220 – 240 V, 50 / 60 Hz
- Mesures de protection : Court-circuit, circuit ouvert, thermique, limiteur, ultrasons et radiofréquences
- Connexions : Entrées et sorties sur connecteurs Euroblock
- Commandes : Interrupteur ON/OFF et volumes à l'arrière, sélecteurs 70 / 100 V à l'arrière
- Voyants : Signal (vert), clip (rouge), power (vert), protection (rouge)
- Refroidissement : Ventilation
- Format : 19" rack 1U
- Dimensions : 483 × 44 × 360 mm
- Poids net : 5 kg

QUALITÉ SONORE

Un son propre, du premier mètre au dernier haut-parleur.

La gamme AMP H d'Audiophony PA met avant tout l'accent sur la qualité sonore de votre installation. Chaque amplificateur est conçu pour restituer un signal propre et naturel, sans coloration ni distorsion perceptible, que ce soit pour une annonce vocale, un fond musical ou une diffusion en continu toute la journée. Le résultat : un son clair et maîtrisé, du premier mètre de ligne jusqu'au dernier haut-parleur, quelle que soit la taille de l'installation.

Cette qualité repose sur des bases mesurables : un taux de distorsion inférieur à 0,1 % et un rapport signal/bruit supérieur à 95 dB assurent un son propre même à pleine puissance, tandis qu'un facteur d'amortissement supérieur à 200 garantit un contrôle précis du haut-parleur, pour un rendu net et sans flou, y compris en bout de ligne 100 V.

< 0,1 %
taux de distorsion (THD+N)

> 95 dB
rapport signal / bruit

> 200
facteur d'amortissement

CONNECTIQUE

Toutes les connexions à l'arrière. Protégées.

Entrées et sorties sur borniers Euroblock débrochables, sélection de ligne par interrupteur, et sur les modèles quatre canaux un second bornier de sortie par canal pour chaîner une deuxième ligne d'enceintes sans épissure.

AMP.1H



AMP.4H



AMP.8H



ENTRÉES

Euroblock symétrique + / G / − par canal. Sensibilité 0,9 – 1,1 V, impédance 20 kΩ symétrique ou 10 kΩ asymétrique.

SORTIES

Euroblock + / −. Deux borniers en parallèle sur les modèles un et quatre canaux.

LIGNE

Sélecteur 70 ou 100 V indépendant pour chaque canal, accessible seulement par l'installateur.

PRIORITÉ

En exclusivité sur les modèles quatre canaux : entrée TEST commutée par le contact PRI, sortie FAIL 5 V pour un voyant de défaut, contact DIS pour couper l'ampli.

CÂBLAGE

Jusqu'où va la ligne ?

Longueur maximale d'une ligne 100 V selon la puissance de l'amplificateur et la section du câble, sans dégrader le signal. Jamais de câble blindé pour le transport de puissance.

Puissance	Impédance mini	1,5 mm²	2,5 mm²
150 W	67 Ω	800 m	1 300 m
300 W	33,5 Ω	400 m	700 m
500 W	20 Ω	180 m	350 m

La somme des puissances des enceintes raccordées à une sortie ne doit pas dépasser la puissance de l'amplificateur.

EN OPTION SUR LES 4 CANAUX

Dante®

Dante, quand le réseau remplace le câble.

La carte AMP-DANTE4 s'installe à l'intérieur des AMP150.4H, 300.4H et 500.4H. Les quatre canaux reçoivent alors leurs sources par le réseau de l'installation, sans tirer de ligne audio jusqu'à la baie.



4 × 4 CANAUX

Processeur Audinate Ultimo, 48 kHz, 32 bits, jusqu'à 4 × 4 flux simultanés.

MONTAGE INTERNE

Nappe et câble de masse fournis, plaque arrière incluse. Aucune modification du câblage enceintes.

RÉSEAU REDONDANT

Deux ports RJ45 100 Mbps via switch, câble Cat 5e minimum. DHCP par défaut.

SOBRE

5 V, moins de 2 W. Mise à jour par le réseau.

New

AMP-DANTE4

Code : H11920



Carte Dante optionnelle pour les amplificateurs AMP150.4H, AMP300.4H et AMP500.4H, pour recevoir les quatre canaux directement par le réseau.

L'AMP-DANTE4 ajoute une entrée réseau Dante aux amplificateurs AMP150.4H, AMP300.4H et AMP500.4H. Les quatre canaux de l'amplificateur reçoivent alors leurs sources directement par le réseau de l'installation, sans tirer de ligne audio jusqu'à la baie. Le routage des signaux se fait dans Dante Controller, et la carte est configurée en DHCP par défaut.

Un microprocesseur Audinate Ultimo 4 × 4 intégré gère la commande et le traitement local, pour jusqu'à 4 × 4 canaux à 48 kHz en 32 bits par échantillon. Deux ports RJ45 100 Mbps permettent une liaison réseau redondante via switch, avec une horloge intégrée à faible instabilité et une mesure audio matérielle. Le logiciel se met à jour directement par le réseau.

Caractéristiques techniques :

• Processeur : Audinate Ultimo 4 × 4
• Canaux : jusqu'à 4 × 4 à 48 kHz
• Flux audio simultanés : jusqu'à 4 × 4
• Résolution : 32 bits par échantillon
• Réseau : ports RJ45 100 Mbps, connexions redondantes via switch
• Câble : Cat 5e minimum
• Mémoire tampon audio : jusqu'à 2 000 échantillons par canal
• Interface : RGMII / MII standard pour circuit PHY Ethernet ou puce de commutation
• Mesure audio matérielle
• Horloge intégrée de haute qualité à faible instabilité
• Logiciel mis à jour via le réseau
• Configuration réseau par défaut : DHCP
• Alimentation / consommation : 5 V / < 2 W

Contenu de l'emballage :
• La carte AMP-DANTE4
• Une nappe de liaison
• Un cordon de mise à la masse
• Un câble d'alimentation

COMBOevo

Combinés
amplificateur-lecteur-mixeur 100 V

★★★★★ ★★★★★

Bluetooth™



Les amplificateurs tout-en-un COMBOevo offrent une solution complète et polyvalente, idéale pour de nombreuses applications : bars, restaurants, commerces et installations d'entreprise.

Disponibles en versions **60 W, 120 W et 240 W sur ligne 100V**, ils intègrent un lecteur multimédia avec **tuner, DAB+, Bluetooth** et **port USB**.

Pour une installation simplifiée et sécurisée, leurs sorties sont équipées de connecteurs Euroblock.

New

COMBO120Evo

Code : H11657



OPTION

MIC-DESKevo
Code : H11768
- Bouton Talk en façade pour activer le micro ou déclencher le carillon
- Sortie symétrique arrière sur XLR



Amplificateur-mixeur 100 V de 120 W avec lecteur multimédia intégré : USB, tuner FM, Bluetooth et DAB+

Le COMBO120Evo est un amplificateur-mixeur tout-en-un conçu pour les environnements professionnels, tels que les restaurants, commerces, et bureaux. Avec une puissance de 120 W en ligne 100 V, il assure une diffusion sonore de qualité, adaptée aux espaces de taille moyenne.

Cet amplificateur offre une grande polyvalence grâce à son lecteur multimédia intégré, qui comprend un tuner FM, la radio numérique DAB+, le Bluetooth 5.3 et un port USB (jusqu'à 64Go). Cela permet de diffuser facilement du contenu depuis plusieurs sources. Les sorties sont équipées de connecteurs Euroblock, facilitant une installation rapide et sécurisée.

Puissance :
100V : 120 Watts
70V : 120 Watts
4Ω : 120 Watts

Sensibilité d'entrée :
MIC : -52 dBV
LINE : -10 dBV
AUX : -10 dBV
Alimentation fantôme : -52 dBV / 18 V

Réponse en fréquence :
80 Hz - 16 kHz (± 3 dB)

Rapport signal sur bruit :
MIC : ≥ 65 dB
LINE : ≥ 75 dB
AUX : ≥ 75 dB

T.H.D+N :
< 1 % @ 1/8 RMS

Égalisation :
BASS : ± 10 dB (à 100 Hz)
TREBLE : ± 10 dB (à 1 kHz)

Tensions de sortie :
4Ω / 70V / 100V

Circuit de puissance :
Alimentation à découpage classe D

Impédance de sortie
100 V : 83 Ohms
70 V : 42 Ohms

Alimentation :
AC 220-240V, 50/60 Hz
DC 24V

Protections :
Court-circuits / Circuit ouvert / Thermique / Limiteur / Ultrasons et radiofréquences

Connexions :
4 fiches Combo MIC / LINE
1 Entrée AUX sur RCA
1 Entrée TEST/ALARM
1 sortie LINE OUT symétrique pre ou post fader
1 fiche coaxiale pour l'antenne

Réglages :
Niveau des entrées
Niveau du lecteur
Niveau de l'entrée AUX
Égalisation basses et aigus
Priorité de l'entrée CH 1
Niveau général

Refroidissement :
Par ventilation thermo régulée

Dimensions :
483 x 281 x 44 mm

Poids net :
4.9 kg

New

COMBO240Evo

Code : H11658

★★★★★

★★★★★

Bluetooth™



OPTION

MIC-DESKevo

Code : H11768

- Bouton Talk en façade pour activer le micro ou déclencher le carillon
- Sortie symétrique arrière sur XLR



Amplificateur-mixeur 100 V de 240 W avec lecteur multimédia intégré : USB, tuner FM, Bluetooth et DAB+

Le COMBO240Evo est un amplificateur tout-en-un puissant et polyvalent, idéal pour les installations professionnelles dans des environnements tels que les restaurants, commerces, et entreprises. Il délivre une puissance de 240W en ligne 100V, garantissant une couverture sonore optimale pour des espaces de grande taille.

Cet amplificateur intègre un lecteur multimédia complet avec les fonctionnalités de tuner FM, radio numérique DAB+, Bluetooth et un port USB (jusqu'à 64Go), vous offrant une flexibilité maximale pour diffuser facilement du contenu audio. Les sorties sont équipées de connecteurs Euroblock, assurant une connexion fiable et simplifiée lors de l'installation.

Puissance :
100V : 240 Watts
70V : 240 Watts
4Ω : 240 Watts

Sensibilité d'entrée :
MIC : -52 dBV
LINE : -10 dBV
AUX : -10 dBV
Alimentation fantôme : -52 dBV / 18 V

Réponse en fréquence :
80 Hz - 16 kHz (± 3 dB)

Rapport signal sur bruit :
MIC : ≥ 65 dB
LINE : ≥ 75 dB
AUX : ≥ 75 dB

T.H.D+N :
< 1 % @ 1/8 RMS

Égalisation :
BASS : ± 10 dB (à 100 Hz)
TREBLE : ± 10 dB (à 1 kHz)

Tensions de sortie :
4Ω / 70V / 100V

Circuit de puissance :
Alimentation à découpage classe D

Impédance de sortie
100 V : 42 Ohms
70 V : 21 Ohms

Alimentation :
AC 220-240V, 50/60 Hz
DC 24V

Protections :
Court-circuits / Circuit ouvert / Thermique / Limiteur / Ultrasons et radiofréquences

Connexions :
4 fiches Combo MIC / LINE
1 Entrée AUX sur RCA
1 Entrée TEST/ALARM
1 sortie LINE OUT symétrique pre ou post fader
1 fiche coaxiale pour l'antenne

Réglages :
Niveau des entrées
Niveau du lecteur
Niveau de l'entrée AUX
Égalisation basses et aigus
Priorité de l'entrée CH 1
Niveau général

Refroidissement :
Par ventilation thermo régulée

Dimensions :
483 x 281 x 44 mm

Poids net :
6.6 kg

New

COMBO60Evo

Code : H11656



Bluetooth™



OPTION

MIC-DESKevo

Code : H11768

- Bouton Talk en façade pour activer le micro ou déclencher le carillon
- Sortie symétrique arrière sur XLR



Amplificateur-mixeur 100 V de 60 W avec lecteur multimédia intégré : USB, tuner FM, Bluetooth et DAB+

Le COMBO60Evo est un amplificateur compact et performant conçu pour les environnements professionnels exigeants. Avec ses 60W en ligne 100V, il garantit une diffusion sonore claire et homogène, parfaitement adaptée aux espaces tels que les restaurants, boutiques et entreprises.

Polyvalent, le COMBO60Evo intègre un lecteur multimédia avancé, permettant la diffusion via plusieurs sources : tuner FM, radio numérique DAB+, Bluetooth et port USB (jusqu'à 64Go). Ces options offrent une grande flexibilité pour adapter la musique à l'ambiance de votre espace en toute simplicité. Doté de connecteurs Euroblock pour les sorties, cet amplificateur assure une installation fiable et sécurisée, idéale pour les besoins professionnels.

Puissance :
100V : 60 Watts
70V : 60 Watts
4Ω : 60 Watts

Sensibilité d'entrée :
MIC : -52 dBV
LINE : -10 dBV
AUX : -10 dBV
Alimentation fantôme : -52 dBV / 18 V symétrique

Réponse en fréquence :
80 Hz - 16 kHz (± 3 dB)

Rapport signal sur bruit :
MIC : ≥ 65 dB
LINE : ≥ 65 dB
AUX : ≥ 75 dB

T.H.D+N :
< 1 % @ 1/8 RMS

Égalisation :
BASS : ± 10 dB (à 100 Hz)
TREBLE : ± 10 dB (à 1 kHz)

Tensions de sortie :
4Ω / 70V / 100V

Circuit de puissance :
Alimentation à découpage classe D

Alimentation :
AC 220-240V, 50/60 Hz
DC 24V

Protections :
Court-circuits / Circuit ouvert / Thermique / Limiteur / Ultrasons et radiofréquences

Connexions :
2 fiches Combo
1 Entrée AUX sur RCA
1 fiche coaxiale pour l'antenne

Réglages :
Niveau des entrées
Niveau du lecteur
Niveau de l'entrée AUX
Égalisation basses et aigus
Niveau général

Refroidissement :
Par convection

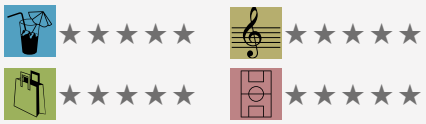
Dimensions :
320 x 220 x 73 mm

Poids net :
2.65 kg

Bluetooth™

MPU130+

Code : H11640





Lecteur multimédia CD/USB/SD/TUNER/BT et DAB+

- Lecteur CD/MP3 avec mémoire anti-choc (système AVM)
- Lecteur USB avec entrée USB mass storage en façade (format FAT32 16 Go maxi)
- Lecteur SD et SDHC (16 Go max) avec slot en façade
- Lecteur Bluetooth V4.2®
- Tuner DAB+ et 10 stations mémorisables
- Tuner FM avec autoscan et 10 stations mémorisables
- Réglage du volume de sortie
- Navigation dans les répertoires et les plages
- Télécommande infra-rouge fournie
- Liste de lecture programmable ou aléatoire
- Sortie asymétrique (-10dB) sur RCA
- Fonction auto-play avec switch à l'arrière
- Alimentation : AC 230 V – 50 Hz ou DC 24V
- Consommation : 45W
- Dimensions lecteur : 482 x 44 x 275 mm (19 pouces – 1 unité)
- Poids : 3.4 kg

La maîtrise des sources.

Le MPU130+ est une véritable centrale multimédia capable de fournir une ambiance sonore en continu, quelle que soit la source. Très simple d'utilisation avec sa sortie unique, il peut se piloter indépendamment depuis la télécommande, ou directement depuis sa façade avant.

Ses ports USB et SD vous donnent accès à des centaines d'heures de musique en continu, en lecture programmable ou aléatoire. La grande nouveauté du MPU130+ est l'intégration du DAB+, offrant une qualité de son supérieure et un accès à une gamme élargie de stations de radio numériques.

WEBRADIO130App

Le moyen le plus simple d'accéder à toutes les radios du monde





audiophony
public-address

Bluetooth

WEBRADIO130App

Code : H10963





Système multi sources connecté au réseau Ethernet ou Wi-Fi pour la diffusion de la musique de votre choix

| Webradio ou DAB+ pour le choix de la musique internationale en numérique
| Port USB pour lire vos fichiers mp3 sur votre disque dur
| Pilotage de la Webradio par application mobile
| Spotify connect

- Radio : Webradio par Ethernet / Wifi, Radio numérique DAB et DAB+, FM avec RDS
- Lecteur mp3 : Port USB pour lire les fichiers mp3/AAC/WMA/FLAC sur clé USB ou disque dur externe FAT32
- Fichiers partagés : Partage de fichiers audio disponibles sur votre réseau informatique pour mettre en commun vos playlist favorites
- Mise en route programmable par calendrier avec choix de la source
- Télécommande infrarouge
- Entrée Aux sur Jack 3.5mm
- Sorties niveau ligne sur RCA et Casque sur Jack 3.5mm
- Alimentation : 240V - 50/60Hz ou DC12V
- Dimensions : 483 x 44 x 265 mm
- Poids net: 2,9 kg

Pilotage de la Webradio par application mobile. Compatible Android et iOS



Un son d'ailleurs, un atout de plus !

C'est le moyen le plus simple d'accéder à toutes les radios du monde. Que la diffusion se fasse dans un bar, dans un magasin ou une surface publique, vous disposez d'un vecteur commercial très puissant. Avec le WEBRADIO130App diffusez les hits d'autres pays.

Le contrôle musical simple et intuitif.

Diffusez la musique en quelques touchers. Vous pouvez diffuser un morceau quelle que soit la source audio grâce à ses entrées USB / SD et Aux. Avec sa sortie ligne pour amplificateur externe, il est possible de diffuser la musique dans plusieurs pièces.



WALLAMPmedia

Code : H10930

Amplificateur mural 2 x 10 W USB/SD/BT/Radio/AUX avec sortie ligne





WALLAMPtouch

Code : H10931

Amplificateur mural 2 x 10 W à écran tactile USB/SD/BT/Radio/AUX





Boîtier d'encastrement compatible

H10637 – PILOTBOX – Boîte d'encastrement carrée 47 mm blanche

H10638 – PILOTSCREW – Vis acier taille M3.5×20 – 1 pièce



REG-BOX

Code : H9754

Boîte d'encastrement pour régulateur mural



REG60

Code : H9753

Régulateur de volume pour système en ligne 100 V



WiCASTplay

Code : H10996

WiCASTplay est un récepteur audio sans fil

| 1x sortie mini-jack 3,5 mm analogique
| Alimenté par un connecteur Micro USB 5 V
| 300mA de consommation seulement
| Compatible avec AirPlay 1 et les services de streaming majeurs
| Lecteur USB et SD
| Fonction réveil
| Fonction arrêt programmé







WiCASTplay+

Code : H11247

WiCASTplay+ est un récepteur audio sans fil

| Entrée Aux niveau ligne 200 mV
| Fonctionne avec une carte LinkPlay compatible avec de nombreuses applications de streaming et multiroom
| Alimenté par un connecteur 15 V – 2 A
| Antenne Wifi orientable
| Port RJ45
| Sortie sur 2 RCA
| Compatible avec AirPlay 1 et les services de streaming majeurs
| Lecteur USB
| Fonction réveil
| Fonction arrêt programmé







WiCASTamp30+

Code : H11248

WiCASTamp30+ est un transmetteur audio sans fil avec amplificateur 2x30W

| Amplification 2 x 30 W sous 8 Ohms
| Fonctionne avec une carte LinkPlay compatible avec de nombreuses applications de streaming et multiroom
| DLNA, Airplay 1, Bluetooth®
| Entrée Aux niveau ligne 200 mV
| WiFi et Ethernet
| Lecteur USB
| Fonction réveil
| Fonction arrêt programmé
| Livré avec télécommande infrarouge





STONE
Enceintes discrètes.

Enceintes d'extérieur IP66 imitation roche

Résistante aux conditions extrêmes.

Idéale pour une reproduction sonore en milieu naturel, l'enceinte STONE, avec le traitement spécifique de sa coque et de son haut-parleur, vous assure une parfaite intégration dans toutes vos installations, même dans les environnements les plus difficiles.

Anneau de sécurité.

La STONE est munie d'une plaque de fixation qui facilite son installation au sol. Elle est également équipée d'un anneau de sécurité anti-vol, permettant de verrouiller l'enceinte à un point d'ancrage supplémentaire pour une protection accrue contre le vol, particulièrement important dans les lieux publics.

De plus, elle dispose d'un câble sur presse étoupe étanche IP66, assurant une protection optimale contre la poussière et l'eau, garantissant ainsi une durabilité exceptionnelle même dans les conditions les plus exigeantes

Corps en fibre de verre, grille aluminium.

L'enceinte STONE est conçue pour résister aux intempéries grâce à son corps en fibre de verre. Ce matériau composite lui confère une robustesse exceptionnelle face aux éléments tels que l'eau, la corrosion, les rayons UV et la chaleur. Capable de supporter une utilisation intensive sans se déformer ni se casser, la fibre de verre est également très légère, ce qui rend la STONE30 facile à transporter et à installer.



IP66

STONE30

Code : H11622

Enceinte d'extérieur IP66 imitation roche pour amplificateur 100 V ou 8 ohms

| Corps en fibre de verre, couleur sable clair
| Plaque de fixation au sol + anneau de sécurité
| Câble sur presse étoupe étanche IP66
| 100 V ou 8 ohms

• Taille du modèle : 6,5"
• Puissance : 15 W, 30 W en 100 V et 30 W en 8 Ohms
• Indice de protection : IP66
• Couleur : Sable clair
• Type d'enceintes PA : 100 V & basse impédance



IP66

STONE60

Code : H11414

Enceinte d'extérieur IP66 imitation roche de granite pour amplificateur 100 V ou 8 ohms

| Corps en fibre de verre
| Plaque de fixation au sol + anneau de sécurité
| Câble sur presse étoupe étanche IP66
| 100 V ou 8 ohms



IP66

PARK100

Code : H11766

Enceinte d'extérieur discrète IP66 pour ligne 100 V ou amplificateur 8 ohms

| Corps en ABS renforcé
| Presse-étoupe étanche IP66
| Diffusion à 360°
| Fixation par équerres à visser
| Couleur de finition : vert feuillage

• Puissances : 15 / 30 / 60 W en 100 V, ou 60 W en 8 ohms
• Haut-parleurs : 1 × 5,25" + 1 × 0,8"
• Sensibilité (1 W / 1 m) : 86 dB
• SPL max : 103 dB continu, 109 dB crête
• Réponse en fréquence : 70 – 15 000 Hz (-3 dB)
• Dispersion : 360° × 90° (-6 dB)
• Construction : ABS vert, IP66
• Dimensions : 314 (diam.) x 403 (H) mm
• Poids : 7,5 kg



IP66

PARK30-8019

Code : H11413

Enceinte borne d'extérieur IP66 pour amplificateur 100 V ou 8 ohms

| Corps en fibre de verre
| Plaque de fixation au sol
| Câble sur presse étoupe étanche IP66
| Diffusion à 360°

| 100 V ou 8 ohms
| Couleur de finition : brun gris

• Puissances : 15 – 30 W / 100 V ou 30 W / 8 ohms
• Alimentation : 100 V/ 8 ohms
• Composants : 6,5" x 1 + 3/4" x 1
• Sensibilité (1 W/1 m) : 82 dB, +/-3dB
• SPL max (@1m) : 97 dB
• Réponse en fréquence : 95 - 13 000 Hz
• Construction : fibre de verre couleur brun gris (RAL8019)
• Accroche : plaque de fixation au sol
• Connections : câble sur presse étoupe étanche IP66
• Dimensions : 265 (diam.) x 270 (H) mm
• Poids : 5,5 kg



IP66 New

PARK30-6028

Code : H11757

Enceinte borne d'extérieur IP66 pour amplificateur 100 V ou 8 ohms

| Corps en fibre de verre
| Plaque de fixation au sol
| Câble sur presse étoupe étanche IP66

| Diffusion à 360°
| 100 V ou 8 ohms
| Couleur de finition : vert feuillage foncé

• Puissances : 15 – 30 W / 100 V 30 W / 8 ohms
• Alimentation : 100 V / 8 ohms
• Composants : 6,5" x 1 + 3/4" x 1
• Sensibilité (1 W/1 m) : 82 dB, +/-3dB
• SPL max (@1m) : 97 dB
• Réponse en fréquence : 95 - 13 000 Hz
• Construction : fibre de verre couleur vert feuillage foncé (RAL6028)
• Accroche : plaque de fixation au sol
• Connections : câble sur presse étoupe étanche IP66
• Dimensions : 265 (diam.) x 270 (H) mm
• Poids : 5,5 kg



IP66

PARK30-6002

Code : H11415

Enceinte borne d'extérieur IP66 pour amplificateur 100 V ou 8 ohms

| Corps en fibre de verre
| Plaque de fixation au sol
| Câble sur presse étoupe étanche IP66
| Diffusion à 360°

| 100 V ou 8 ohms
| Couleur de finition : vert feuillage

• Puissances : 15 - 30 W / 100 V ou 30 W / 8 ohms
• Alimentation : 100 V/ 8 ohms
• Composants : 6,5" x 1 + 3/4" x 1
• Sensibilité (1 W/1 m) : 82 dB, +/-3dB
• SPL max (@1m) : 97 dB
• Réponse en fréquence : 95 - 13 000 Hz
• Construction : fibre de verre couleur brun gris (RAL6002)
• Accroche : plaque de fixation au sol
• Connections : câble sur presse étoupe étanche IP66
• Dimensions : 265 (diam.) x 270 (H) mm
• Poids : 5,5 kg



CHF860

Code : H9909

| Plafonnier 8” 60 W 8 Ohms
| Sonorité Haute Fidélité
| Véritable enceinte 2 voies avec caisse de résonance
| Design sobre et élégant
| Installation facile

• Couleur de finition : Blanc
• Impédance : 8 Ω
• Puissance : 250 W, 60 W RMS
• Indice de protection : IP20
• Type d’enceintes PA : Basse impédance



CHP620

Code : H9757

| Plafonnier 2 voies 6” 100 V / 8 Ohms ABS 10/20 W

• Système 2 voies
• Puissance RMS : 20 W
• Puissance Max : 30 W
• Impédance : 8 Ω
• Tension : 100 V
• Sonorité claire
• Réponse en fréquence : 85 Hz – 18 kHz
• Sensibilité >98 dB
• SPL max (@1m) : 111 dB



OPTION

TFS60

Code : H10976
Transformateur 60 W : entrée 100 V (7,5/15/30/60 W), sortie 8 Ohms



OPTION

TFS20

Code : H10975
Transformateur 20 W : entrée 100 V (2,5/5/10/20 W), sortie 8 Ohms



CHP630

Code : H10915

| Plafonnier 6” 30 W RMS 8 Ohms 2 voies
| Design « Invisible Edge »

- Couleur de finition : Blanc
- Grille magnétique
- Impédance : 8 Ω
- Tension : 100 V
- Puissance : 7,5 / 15 / 30 W
- Indice de protection : IP20



OPTION

CHP630GB

Code : H10989

Grille plafonnier noire pour CHP630
- Couleur de finition : Noir
- Taille du modèle : 6"



CHP630SQ

Code : H10974

Plafonnier carré 2 voies 6” ABS blanc 100 V 7,5/15/30 W RMS

- Couleur de finition : Blanc
- Impédance : 8 Ω
- Tension : 100 V
- Puissance : 7,5 / 15 / 30 W
- SPL max (@1m) : 107 dB



CHP610

Code : H9756

Plafonnier 2 voies 6” 100 V ABS 2,5/5/10 W

| Système 2 voies
| Sonorité claire
| Design sobre et élégant
| Installation facile

• Couleur de finition : Blanc
• Tension : 100 V
• Puissance : 10 W, 2,5 W, 5 W
• SPL max (@1m) : 103 dB
• Type d’enceintes PA : 100 V



CHP606

Code : H9755

Plafonnier double cône 6” 100 V 3/6 W

| Restitution claire et intelligible
| Haut-parleur double cône
| Installation facile

• Couleur de finition : Blanc
• Tension : 100 V
• Puissance : 3 W, 6 W
• SPL max (@1m) : 98 dB
• Type d’enceintes PA : 100 V



CHP606b

Code : H11531

Plafonnier double cône 6” 100 V 3/6 W

| Restitution claire et intelligible
| Haut-parleur double cône
| Installation facile
| Couleur RAL9005

• Couleur de finition : Noir
• Tension : 100 V
• Puissance : 3 W, 6 W
• SPL max (@1m) : 98 dB
• Type d’enceintes PA : 100 V



CHP506

Code : H10912

Plafonnier 5” double cône, 100 V, 3/6 W
| Plafonnier 5” 6 W 100 V
| Double cône

• Couleur de finition : Blanc
• Tension : 100 V
• Puissance : 3 W, 6 W
• Indice de protection : IP20
• Type d’enceintes PA : 100 V



CHP520SQ

Code : H10916

Plafonnier carré 2 voies 5” ABS blanc 100 V 5/10/20 W

• Couleur de finition : Blanc
• Impédance : 8 Ω
• Tension : 100 V
• Puissance : 10 W, 20 W, 5 W
• SPL max (@1m) : 105 dB



CHP520

Code : H10914

Plafonnier 2 voies 5” 100 V 5/10/20 W
| Design « Invisible Edge »

• Couleur de finition : Blanc
• Impédance : 8 Ω
• Tension : 100 V
• Puissance : 5 W, 10 W, 20 W
• SPL max (@1m) : 104 dB
• Indice de protection : IP20



OPTION

CHP520GB
Code : H10988
Grille plafonnier noire pour CHP520
• Couleur de finition : Noir

L’enceinte HiFi.

Les enceintes JAVA brillent particulièrement pour leurs qualités sonores qui en font des outils idéaux pour diffuser des musiques d’ambiances.

Le traitement tropicalisé permet de les utiliser pour sonoriser des terrasses à condition de les protéger un minimum de l’exposition directe à la pluie.



IP55

JAVA315w

Code : H10922

Enceinte tropicalisée 100 V 7/15 W/16 Ohms - blanche - par paire
| Utilisation en intérieur comme en extérieur
| Design sobre et élégant, disponible en finition blanche ou noire
| Système d’accroche discret avec orientation verticale et horizontale
| Utilisation en basse impédance ou en ligne 100 V

Prix à la paire

- Couleur de finition : Blanc
- Impédance : 16 Ω
- Tension : 100 V
- Puissance : 7,5 W, 15 W
- Indice de protection : IP55



IP55

JAVA315b

Code : H10921

Enceinte tropicalisée 100 V 7/15 W/16 Ohms - noire - par paire
| Utilisation en intérieur comme en extérieur
| Design sobre et élégant, disponible en finition blanche ou noire
| Système d’accroche discret avec orientation verticale et horizontale
| Utilisation en basse impédance ou en ligne 100 V

Prix à la paire

- Couleur de finition : Noir
- Impédance : 16 Ω
- Tension : 100 V
- Puissance : 7,5 W, 15 W
- Indice de protection : IP55



IP55

JAVA530w

Code : H10924

Enceinte tropicalisée 100 V 3~30 W/16 Ohms - Blanche - Par paire
| Utilisation en intérieur comme en extérieur
| Design sobre et élégant, disponible en finition blanche ou noire
| Système d'accroche discret avec orientation verticale et horizontale
| Utilisation en basse impédance ou en ligne 100 V

Prix à la paire

- Couleur de finition : Blanc
- Impédance : 16 Ω
- Tension : 100 V
- Puissance : 3,75 W, 7,5 W, 15 W, 30 W
- Indice de protection : IP55



IP55

JAVA530b

Code : H10923

Enceinte tropicalisée 100 V 3~30 W/16 Ohms - Noire - Par paire

Prix à la paire

- Couleur de finition : Noir
- Impédance : 16 Ω
- Tension : 100 V
- Puissance : 3,75 W, 7,5 W, 15 W, 30 W
- Indice de protection : IP55





IP55

EHP420IPB

Code : H10917

Enceinte tropicalisée 4" 100 V et 8 Ohms - Noire

| Utilisation en intérieur comme en extérieur
| Design sobre et élégant, disponible en finition blanche ou noire
| Système d'accroches intégré
| Utilisation en basse impédance ou en ligne 100 V

Vendu par paire

• Couleur de finition : Noir
• Impédance : 8 Ω
• Tension : 100 V
• Puissance : 2,5 W, 5 W, 10 W, 20 W en 100 V et 20 W en 8 Ohms
• Indice de protection : IP55



IP55

EHP420IPW

Code : H10918

Enceinte tropicalisée 4" 100 V et 8 Ohms - Blanche

| Utilisation en intérieur comme en extérieur
| Système d'accroches intégré
| Utilisation en basse impédance ou en ligne 100 V

Vendu par paire

• Couleur de finition : Blanc
• Impédance : 8 Ω
• Tension : 100 V
• Puissance : 2,5 W, 5 W, 10 W, 20 W en 100 V et 20 W en 8 Ohms
• Indice de protection : IP55



IP55

EHP660IPB

Code : H10919

Enceinte tropicalisée 6" 100 V 7,5~60 W/8 Ohms - Noire

| Utilisation en intérieur comme en extérieur
| Design sobre et élégant, disponible en finition blanche ou noire
| Système d'accroches intégré
| Utilisation en basse impédance ou en ligne 100 V

Vendu par paire

• Couleur de finition : Noir
• Impédance : 8 Ω
• Tension : 100 V
• Puissance : 7,5 W, 15 W, 30 W, 60 W en 100 V et 60 W en 8 Ohms
• Indice de protection : IP55



IP55

EHP660IPW

Code : H10920

Enceinte tropicalisée 6" 100 V 7,5~60 W/8 Ohms - Blanche

| Utilisation en intérieur comme en extérieur
| Design sobre et élégant, disponible en finition blanche ou noire
| Système d'accroches intégré
| Utilisation en basse impédance ou en ligne 100 V

Vendu par paire

• Couleur de finition : Blanc
• Impédance : 8 Ω
• Tension : 100 V
• Puissance : 7,5 W, 15 W, 30 W, 60 W en 100 V et 60 W en 8 Ohms
• Indice de protection : IP55



IP55

BORNEO660B

Code : H9920

Enceinte tropicalisée 60 W 8 ohms et 70-100 V - Noire
| Utilisation en intérieur comme en extérieur
| Design sobre et élégant, disponible en finition blanche ou noire
| Système d'accroche discret avec orientation verticale et horizontale
| Utilisation en basse impédance ou en ligne 100 V

• Couleur de finition : Noir
• Impédance : 8 Ω
• Tension : 100 V
• Puissance : 5 W, 10 W, 15 W, 20 W en 100 V et 60 W en 8 Ohms
• Indice de protection : IP55



IP55

BORNEO660W

Code : H9911

Enceinte tropicalisée 60 W 8ohms / 70-100 V - Blanche
| Utilisation en intérieur comme en extérieur
| Design sobre et élégant, disponible en finition blanche ou noire
| Système d'accroche discret avec orientation verticale et horizontale
| Utilisation en basse impédance ou en ligne 100 V

• Couleur de finition : Blanc
• Impédance : 8 Ω
• Tension : 100 V
• Puissance : 5 W, 10 W, 15 W, 20 W en 100 V et 60 W en 8 Ohms
• Indice de protection : IP55

Le bon son en extérieur.

Les enceintes ONDE assurent une reproduction sonore de grande qualité en plein air. Avec leur puissance de 40, 60, 80 W RMS et leur système de radiateur passif, elles sont idéales pour sonoriser une terrasse, un jardin, ou des lieux extérieurs sensibles aux intempéries.

Grâce à leur lyre d'accroche, elles peuvent se positionner en position horizontale.



L'enceinte tropicalisée. IP65.

Le traitement tropicalisé permet de les utiliser pour sonoriser des terrasses à condition de les protéger un minimum de l'exposition directe à la pluie.











A fond les basses.

Les enceintes ONDE possèdent un haut-parleur accompagné d'un radiateur passif placé à l'arrière pour accentuer la réponse dans le grave.

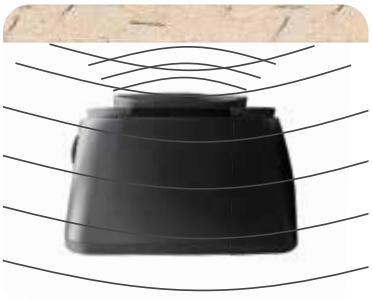


Grille sans logo.

Les enceintes ONDE n'ont pas de logo sur la face avant. Elles sont discrètes et elles s'intègrent aisément dans chaque lieu.

Les enceintes fixées contre un mur, vous ressentirez des basses puissantes et convaincantes grâce à l'effet rebond.

Quant aux aigus, ils sont restitués grâce à un tweeter à dôme en soie de 25 mm de diamètre.





IP65

ONDE540B

Code : H11568

Enceinte 5" + 1" + Bass radiator 40 W 100 V et 8 Ohms - IP65

| Construction robuste en ABS
| Fonctionne en 100 V ou en 8 Ohms
| IP65 résiste aux projections d'eau tête en bas
| Livré avec lyre d'accroche
| Membrane de renfort de basses à l'arrière

• Couleur de finition : Noir
• Impédance : 8 Ω
• Tension : 100 V
• Puissance : 2,5 W, 5 W, 10 W, 20 W en 100 V et 40 W en 8 Ohms
• Indice de protection : IP65



IP65

ONDE540W

Code : H11569

Enceinte 5" + 1" + Bass radiator 40 W 100 V et 8 Ohms - IP65

| Construction robuste en ABS
| Fonctionne en 100 V ou en 8 Ohms
| IP65 résiste aux projections d'eau tête en bas
| Livré avec lyre d'accroche
| Membrane de renfort de basses à l'arrière

• Couleur de finition : Blanc
• Impédance : 8 Ω
• Tension : 100 V
• Puissance : 2,5 W, 5 W, 10 W, 20 W en 100 V et 40 W en 8 Ohms
• Indice de protection : IP65



IP65

ONDE660B

Code : H11371

Enceinte 6.5" + 1" + Bass radiator 60 W 100 V et 8 Ohms - IP65

| Construction robuste en ABS
| Fonctionne en 100 V ou en 8 Ohms
| IP65 résiste aux projections d'eau tête en bas
| Livré avec lyre d'accroche
| Membrane de renfort de basses à l'arrière

• Couleur de finition : Noir
• Impédance : 8 Ω
• Tension : 100 V
• Puissance : 5 W, 10 W, 20 W, 40 W en 100 V et 60 W en 8 Ohms
• Indice de protection : IP65



IP65

ONDE660W

Code : H11369

Enceinte 6.5" + 1" + Bass radiator 60 W 100 V et 8 Ohms - IP65

| Construction robuste en ABS
| Fonctionne en 100 V ou en 8 Ohms
| IP65 résiste aux projections d'eau tête en bas
| Livré avec lyre d'accroche
| Membrane de renfort de basses à l'arrière

• Couleur de finition : Blanc
• Impédance : 8 Ω
• Tension : 100 V
• Puissance : 5 W, 10 W, 20 W, 40 W en 100 V et 60 W en 8 Ohms
• Indice de protection : IP65



IP65

ONDE880B

Code : H11372

Enceinte 8" + 1" + Bass radiator 80 W 100 V et 8 Ohms – IP65

| Construction robuste en ABS
| Fonctionne en 100V ou en 8 Ohms
| IP65 résiste aux projections d'eau tête en bas
| Livré avec lyre d'accroche
| Membrane de renfort de basses à l'arrière

• Couleur de finition : Noir
• Impédance : 8 Ω
• Tension : 100 V
• Puissance : 6,25 W, 12,5 W, 25 W, 50 W en 100 V et 80 W en 8 Ohms
• Indice de protection : IP65



IP65

ONDE880W

Code : H11370

Enceinte 8" + 1" + Bass radiator 80 W 100 V et 8 Ohms - IP65

| Construction robuste en ABS
| Fonctionne en 100V ou en 8 Ohms
| IP65 résiste aux projections d'eau tête en bas
| Livré avec lyre d'accroche
| Membrane de renfort de basses à l'arrière

• Couleur de finition : Blanc
• Impédance : 8 Ω
• Tension : 100 V
• Puissance : 6,25 W, 12,5 W, 25 W, 50 W en 100 V et 80 W en 8 Ohms
• Indice de protection : IP65

EXT









Sonoriser les grands espaces.

Ultrarobustes, les enceintes EXT sont prévues pour être installées en extérieur. Grâce à leurs importantes puissances et leurs fortes pressions acoustiques, elles sont idéales pour sonoriser de grands espaces comme des parcs d'attractions, des piscines, des terrains de sport.

Profitant d'une excellente réponse en fréquence, elles sont parfaites pour la diffusion musicale, mais également optimisées pour se faire entendre. Elles délivrent une belle clarté dans les médiums. Elles sont livrées avec une élingue de sécurité et la visserie.



TERRAIN ★★★★★

STATION DE SKI ★★★★★

PISCINE ★★★★★

PARC D'ATTRACTION ★★★★★

Certifiées IP65.

Les EXT sont parfaitement robustes aux éléments extrêmes. Leurs constructions en ABS résistent aux variations de température et aux intempéries.

Le câblage est totalement étanche grâce au presse-étoupe et la triple protection derrière la grille sauvegarde le haut-parleur.



Gros plan sur la triple protection derrière la grille. Une couche de mousse, une couche de tissus et une dernière couche de mousse.



IP65

EXT106

Code : H11615

Enceinte IP65 coaxiale 6,5 + 1" - 100 W RMS - 100 V/ 8 ohms
| Système compact coaxial de moyenne portée
| Résiste parfaitement aux intempéries
| Fonctionne en 100 V ou en 8 ohms

• Couleur de finition : Gris
• Impédance : 8 Ω
• Tension : 100 V
• Taille du modèle : 6,5"
• Puissance : 100 W, 25 W, 50 W
• Indice de protection : IP65

Les fichiers EASE sont désormais disponibles pour l'ensemble de la gamme EXT.



IP65

EXT208

Code : H11363

Enceinte IP65 coaxiale 8 + 1 pouces 150 W/100 V et 200 W/8 Ohms

| Système compact coaxial de moyenne portée
| IP65 avec une inclinaison minimale de 5° vers le bas
| Fonctionne en 100 V ou en 8 Ohms

• Couleur de finition : Gris
• Impédance : 8 Ω
• Tension : 100 V
• Puissance : 37,5 W, 75 W, 150 W
• Indice de protection : IP65



IP65

EXT312

Code : H11364

Enceinte IP65 coaxiale 12 + 1 pouces 200 W/100 V et 300 W/8 Ohms

| Système compact coaxial de moyenne portée
| IP65 avec une inclinaison minimale de 5° vers le bas
| Fonctionne en 100 V ou en 8 Ohms

• Couleur de finition : Gris
• Impédance : 8 Ω
• Tension : 100 V
• Puissance : 50 W, 100 W, 200 W
• Indice de protection : IP65



IP65

EXT415

Code : H11365

Enceinte IP65 coaxiale 15" + 1" pouces 300 W/100 V et 400 W/8 Ohms

| Système compact coaxial de moyenne portée
| IP65 avec une inclinaison minimale de 5° vers le bas
| Fonctionne en 100 V ou en 8 Ohms

- Couleur de finition : Gris
- Impédance : 8 Ω
- Tension : 100 V
- Puissance : 75 W, 150 W, 300 W
- Indice de protection : IP65



IP65

EXT415SW

Code : H11366

Caisson de basse IP65 15 pouces 300 W/100 V et 400 W/8 Ohms

| Idéal en complément des enceintes EXT full range
| IP65 avec une inclinaison minimale de 5° vers le bas
| Fonctionne en 100 V ou en 8 Ohms

- Couleur de finition : Gris
- Impédance : 8 Ω
- Tension : 100 V
- Puissance : 75 W, 150 W, 300 W
- Indice de protection : IP65



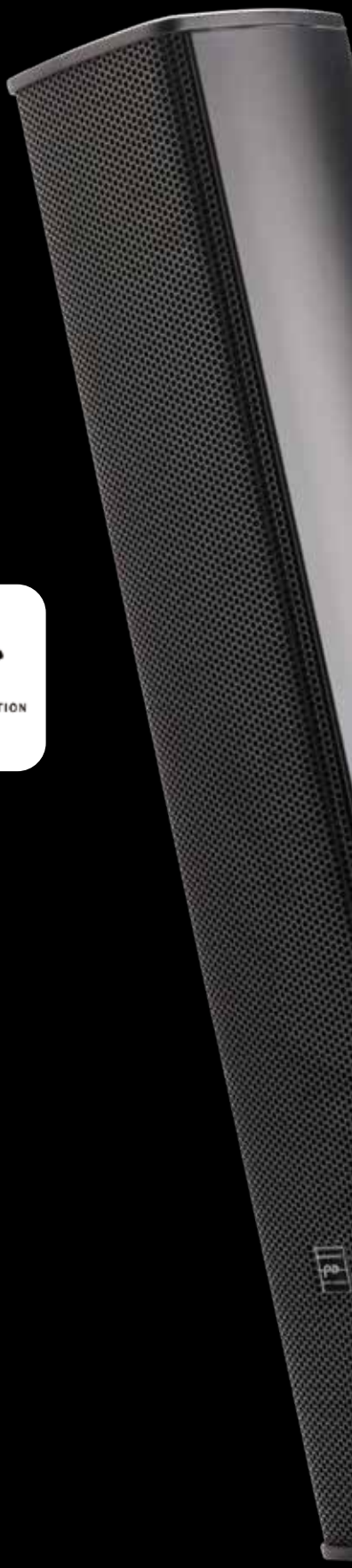
EXT415SW
Le compagnon idéal.

Ajoutez des basses à vos extérieurs avec le caisson passif EXT415SW. Sa réponse en fréquences de 45 à 800 Hz permet de renforcer les médiums et d'ajouter de la profondeur de graves à votre diffusion. Sa construction comme son câblage étanche protègent votre haut-parleur des variations de températures et des intempéries.

Sonoriser les grands espaces, encore.

Ultrarobustes, les enceintes EXTLine sont conçues pour une installation en extérieur. Entièrement fabriquées en aluminium robuste et résistantes aux intempéries, elles sont idéales pour sonoriser de grands espaces comme des parcs d'attractions, des piscines et des terrains de sport.





TERRAIN	STATION DE SKI	PISCINE	PARC D'ATTRACTION
★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★

Grâce à leur structure en aluminium rigide traitée anti-corrosion et leurs composants de haute qualité, elles offrent un son très musical. Équipées de 4 haut-parleurs de 4 pouces à membrane en Kevlar traitée waterproof et d'un moteur de 1 pouce avec pavillon pour une meilleure diffusion des médiums aigus, **les EXTLine délivrent une excellente clarté dans les médiums et une réponse en fréquence optimale.** Fonctionnant en 100V ou en 8 Ohms, elles sont parfaites pour la diffusion musicale et pour se faire entendre clairement.

Les enceintes EXTLine sont livrées avec des bouchons en silicone, une visserie inoxydable, une protection mousse et textile contre les poussières et éclaboussures, une élingue de sécurité, et la visserie nécessaire pour une installation sécurisée et durable.

Certifiées IP56.

Les EXT sont parfaitement robustes aux éléments extrêmes. Leurs constructions en aluminium résistent aux variations de température et aux intempéries.

Le câblage est totalement étanche grâce au presse-étoupe et la triple protection derrière la grille sauvegarde le haut-parleur.



IP56

EXTLine134B

Code : H11617

IP56

EXTLine134W

Code : H11616

Colonne IP56 4 x 4" + 1" - 130 W RMS - 100 V/ 8 ohms

| Colonne robuste entièrement en aluminium et résistante aux intempéries
| Composants de haute qualité pour un son très musical
| Fonctionne en 100 V ou en 8 ohms

- Fonctionne en 100 V ou en 8 ohms
- Puissance : 130 W RMS sous 8 ohms 30/60/120 W sous 100 V
- Composants : 4 haut-parleur 4" Kevlar imperméable et 1 compression 1"
- Dispersion (-6 dB) : 100° x 50° (H x V)
- Sensibilité (1 W/1 m) : 94 dB
- Réponse en fréquence : 120 - 18 000 Hz
- SPL : 115 dB en continu, 121 dB max
- Connecteurs : connecteurs avec presse-étoupes
- Corps en aluminium avec grille aluminium et mousse acoustique
- Bouchons en silicone et visseries inoxydables
- Protection mousse et textile contre les poussières et éclaboussures
- Degré de protection : IP56 (protection contre les poussières et la pluie)
- Dimensions : 704 x 127 x 144 mm
- Poids net : 9 kg

IP56

EXTLine064B

Code : H11934

EXTLine064W

Code : H11935



Enceinte d'extérieur colonne IP56, 2 × 4" + compression 1", 65 W RMS, ligne 100 V ou 8 Ω.

| Une colonne compacte pour l'intérieur et l'extérieur
| Deux haut-parleurs, une dispersion large
| 100 V ou 8 ohms, au choix

- Puissance en ligne 100 V : 15 / 30 / 60 W
- Puissance sous 8 ohms : 65 W
- Alimentation : 100 V ou 8 ohms
- Composants : 2 haut-parleurs 4" Kevlar imperméable, 1 compression 1"
- SPL max : 109 dB en continu, 115 dB max
- Sensibilité (1 W/1 m) : 91 dB
- Réponse en fréquence : 125 Hz – 17 kHz (-3 dB) / 120 Hz – 18 kHz (-10 dB)
- Dispersion (-6 dB) : 100° x 60°
- Construction : corps aluminium, grille aluminium, mousse acoustique
- Accroche : 2 types de fixations orientables
- Connexions : connecteurs internes avec presse-étoupe étanche
- Degré de protection : IP56
- Dimensions : 445 × 127 × 144 mm
- Poids net : 6 kg



OPTION

SUPline

Support mural orientable X/Y (position verticale)
SUPlineB : H11619
SUPlineW : H11618



OPTION

FIXline

Équerres de fixation (position horizontale)
FIXlineB : H11621
FIXlineW : H11620
Kit de 4 vis 8×40 :
Kitscrew8x40B : H11911
Kitscrew8x40S : H11910

L'outil idéal pour les discours.

Le système à multi haut-parleurs des colonnes permet une diffusion horizontale très large tout en réduisant l'angle vertical.

Ceci permet d'éviter les échos des plafonds dans les lieux à la sonorité complexe. La colonne est donc l'outil idéal pour les discours dans les grands espaces.



IP44

CLS220

Code : H10514

Colonne aluminium 2 x 2,5" 100 V 10/20 W- IP44

| Idéales dans les lieux de culte pour reproduire la voix
| Corps et grille en aluminium
| Résistante aux projections d'eau
| Fonctionne en 100V
| Les colonnes sont livrées avec les étriers de fixations murale.

• Couleur de finition : Blanc
• HiFi : Oui
• Tension : 100 V
• Puissance : 10 W, 20 W
• Indice de protection : IP44



IP44

CLS440

Code : H10515

Colonne aluminium 4 x 2,5" 100 V 20/40 W - IP44

| Idéales dans les lieux de culte pour reproduire la voix
| Corps et grille en aluminium
| Résistante aux projections d'eau
| Fonctionne en 100 V
| Les colonnes sont livrées avec les étriers de fixations murale.

• Couleur de finition : Blanc
• HiFi : Oui
• Tension : 100 V
• Puissance : 20 W, 40 W
• Indice de protection : IP44





Enceintes discrètes à diffusion large.

Le système à multi haut-parleurs des colonnes permet une diffusion horizontale très large tout en réduisant l'angle vertical.

Résistante aux projections d'eau.

Les enceintes en aluminium sont prévues pour résister à l'humidité. Le câblage est monté sur un presse-étoupe pour garantir l'étanchéité.



IP44

CLS660

Code : H10516

Colonne aluminium 6 x 2,5" 100 V 30/60 W - IP44

| Idéales dans les lieux de culte pour reproduire la voix
| Corps et grille en aluminium
| Résistante aux projections d'eau
| Fonctionne en 100 V
| Les colonnes sont livrées avec les étriers de fixations murale

• Couleur de finition : Blanc
• HiFi : Oui
• Tension : 100 V
• Puissance : 30 W, 60 W
• Indice de protection : IP44



IP44

CLS880

Code : H10517

Colonne aluminium 8 x 2,5" 100 V 40/80 W - IP44

| Idéales dans les lieux de culte pour reproduire la voix
| Corps et grille en aluminium
| Résistante aux projections d'eau
| Fonctionne en 100 V
| Les colonnes sont livrées avec les étriers de fixations murale

• Couleur de finition : Blanc
• HiFi : Oui
• Tension : 100 V
• Puissance : 40 W, 80 W
• Indice de protection : IP44



IP55

PHP510

Code : H9759

Projecteur de son IP55 5"

Le corps en aluminium et le presse étoupe permettent une utilisation en extérieur.

| Idéal pour la sonorisation d'extérieur
| Puissances disponibles : 2,5 W, 5 W ou 10 W
| Nouvelle Lyre de fixation orientable et détachable
| Installation facile
| IP55 (protection contre les poussières et jets d'eau)

• Couleur de finition : Blanc
• Tension : 100 V
• Puissance : 2,5 W, 5 W ou 10 W en 100 V
• Taille du modèle : 5"



IP55

PHP530

Code : H11250

Projecteur de son 5"

| Puissance de 30 W
| IP55
| Construction robuste en ABS
| Fonctionne en 100 V ou en 8 Ohms

• Couleur de finition : Blanc
• Impédance : 8 Ω
• Tension : 100 V
• Puissance sous 100 V : 3,75 W, 7,5 W, 15 W, 30 W
• Puissance sous 8 Ohms : 30 W
• Taille du modèle : 5"





LES GRANDS ESPACES

★★★★★

Puissance et clarté en toute condition.

Le projecteur de son PHP660 offre une puissance de 60 W et fonctionne en 100V, avec des options de puissance de 15/30/60 W. Conçu pour une robustesse maximale, il est construit en ABS durable et est protégé contre la poussière et les jets d'eau (IP55).

Équipé d'un boomer de 6,5" et d'un pavillon large, il assure une bonne présence vocale et une réponse en fréquence de 120 – 18 000 Hz. La grille en aluminium et la lyre de fixation orientable facilitent son installation



IP55

PHP660

Code : H11624

Projecteur de son 6,5" + 1" 60 W 100 V

| Puissance de 60 W
| IP55
| Construction robuste en ABS
| Pavillon large
| Bonne présence vocale
| Fonctionne en 100V

• Couleur de finition : Blanc
• Tension : 100 V
• Puissance : 15/30/60 W
• SPL max (@1m) : 128 dB
• Taille du modèle : 6,5"



Un son premium, partout !

Les enceintes SHP550 et SHP880 allient design élégant et performances sonores remarquables pour s'adapter à tous les environnements. La SHP550, avec sa puissance de **50 W**, et la SHP880, offrant **80 W** grâce à son haut-parleur 8" + 1,1", garantissent un son clair et équilibré.

Fonctionnant en **100 V ou 8 ohms**, elles sont livrées avec un anneau et une élingue pour une suspension sécurisée, ainsi qu'un sélecteur de **puissance et un connecteur Euroblock** pour une installation simplifiée.

Grâce à leur **conception bass-reflex et à leur tweeter coaxial**, elles délivrent une restitution sonore précise et immersive. La SHP880 se distingue par **sa robustesse en ABS et son capot de finition**, assurant une intégration harmonieuse dans tous types d'espaces.



IP55

SHP510

Code : H9758

Enceinte IP55 aluminium suspendue 5" 70/100 V 2,5/10 W

Enceinte à suspendre équipée d'un haut-parleur de 13 cm.
Le câble est équipé d'une élingue pour suspendre l'enceinte en toute sécurité.
Permet de sonoriser des lieux sans plafond accessible tels que les grandes surfaces.

| Idéal pour les plafonds hauts
| Elingue de sécurité dissimulée
| Installation facile
| IP55 (protection contre les poussières et jets d'eau)

• Couleur de finition : Blanc
• Taille du modèle : 5"
• Puissance : 10 W, 2,5 W, 5 W
• Indice de protection : IP55
• Type d'enceintes PA : 100 V



SHP550B

Code : H11626



OPTION

ROT550B
Code : H11630
Support mural orientable X/Y pour enceinte SHP550B
CMU : 3 kg

Enceinte 5" + 1" 50 W/8 ohms, 100 V
| Design élégant
| Fonctionne en 100 V ou en 8 ohms
| Livré avec anneau et élingue (1 m)
| Option support mural possible

• Couleur de finition : Noir
• Taille du modèle : 5"
• SPL max (@1m) : 101 dB
• Puissance : 3,75 W, 7,5 W, 15 W, 30 W en 100 V et 50 W en 8 Ohms
• Indice de protection : IP20



SHP550W

Code : H11625



OPTION

ROT550W
Code : H11629
Support mural orientable X/Y pour enceinte SHP550W
CMU : 3 kg

Enceinte 5" + 1" 50 W/8 ohms, 100 V

| Design élégant
| Fonctionne en 100 V ou en 8 ohms
| Livré avec anneau et élingue (1 m)
| Option support mural possible

• Couleur de finition : Blanc
• Taille du modèle : 5"
• SPL max (@1m) : 101 dB
• Puissance : 3,75 W, 7,5 W, 15 W, 30 W en 100 V et 50 W en 8 Ohms
• Indice de protection : IP20



SHP660

Code : H11623

Enceinte 6,5" + 1/2" 60 W/8 ohms, 100 V

Le câble de 3,5 m est équipé d'une élingue pour suspendre l'enceinte en toute sécurité.
Permet de sonoriser des lieux sans plafond accessible tels que les grandes surfaces.

| Idéal pour les plafonds hauts
| Elingue de sécurité dissimulée
| Installation facile
| Haut-parleur coaxial
| Fonctionne en 100 V ou en 8 ohms
| IP20

• Couleur de finition : Blanc
• Taille du modèle : 6,5"
• Puissance : 7,5/15/30/60 W sous 100 V – 60 W sous 8 ohms
• Indice de protection : IP20
• Type d'enceintes PA : 100 V & basse impédance

LES GRANDS ESPACES

★★★★★

Élevez l'expérience sonore.

L'enceinte à suspendre SHP550 combine élégance et performance avec un design raffiné et une puissance de 50 W. Fonctionnant en 100 V ou 8 ohms, elle est livrée avec un anneau et une élingue, et propose un support mural orientable pour un positionnement optimal.

Équipée d'un système bass-reflex et d'un tweeter coaxial, elle offre une qualité sonore exceptionnelle. Le sélecteur de puissance et le connecteur Euroblock ajoutent à sa polyvalence et à sa facilité d'installation.





SHP820W

Code : H10925

Enceinte de diffusion à 360° à suspendre pour amplificateur 100V.
Livrée avec câble élingué.

• Couleur de finition : Blanc
• Taille du modèle : 8"
• Puissance : 10 W, 20 W, 5 W
• Indice de protection : IP20
• Type d'enceintes PA : 100 V



SHP880W

Code : H11627

Enceinte 8" + 1,1" 80 W/8 ohms, 100 V
| Design élégant
| Fonctionne en 100 V ou en 8 ohms
| Livré avec anneau et élingue (1 m)
| Son rond et bien défini

• Couleur de finition : Blanc
• Taille du modèle : 8"
• SPL max (@1m) : 105 dB
• Puissance : 6,25/12,5/25/50 W sous 100 V – 80 W sous 8 ohms
• Indice de protection : IP20



SHP880B

Code : H11628

Enceinte 8" + 1,1" 80 W/8 ohms, 100 V
| Design élégant
| Fonctionne en 100 V ou en 8 ohms
| Livré avec anneau et élingue (1 m)
| Son rond et bien défini

• Couleur de finition : Noir
• Taille du modèle : 8"
• Puissance : 6,25/12,5/25/50 W sous 100 V – 80 W sous 8 ohms
• SPL max (@1m) : 105 dB
• Indice de protection : IP20

Notes



audiophony
public-address

Un bon son se remarque.
Un bon accompagnement aussi.

Audiophony PA accompagne les installateurs à chaque étape, du choix du matériel à la mise en service.

Voir conditions chez votre revendeur. Dans la limite des stocks disponibles. Informations données sous réserve d'erreurs typographiques. Les caractéristiques techniques, les photos, les illustrations et les prix de ce catalogue ne sont pas contractuels. Dans le souci d'améliorer nos produits, des modifications peuvent y être apportées. En conformité avec la législation en vigueur, il appartient à chaque revendeur de fixer librement ses prix de vente. Prix modifiables sans préavis. Catalogue en vigueur à partir de novembre 2026. Audiophony PA est une marque déposée à l'INPI et l'OHMI par HIT MUSIC SAS. Dante® est une marque déposée d'Audinate Pty Ltd. Toute reproduction du catalogue même partielle, ou utilisation des logos ou design de la propriété intellectuelle est interdite, sans autorisation préalable écrite de HIT MUSIC SAS.

Catalogue édité par HIT MUSIC SAS & BEGLEC SA
HIT MUSIC SAS - 595 Rue de la Pièce Grande - 46230 FONTANES - France
BEGLEC SA - 't Hofveld 2C - B-1702 Groot-Bijgaarden – Belgique
Crédits photos produits : Studio ZE - Photos illustration : Adobe Stock
Création : HIT MUSIC SAS

www.audiophony-pa.com

FR SANS PRIX
Code : H11951

3 662009 030241